



*Аттестационный материал
музыкального руководителя МБДОУ д/с №3
«Колосок» г.Дигора РСО-Алания
Золоевой Эланы Маировны*

1. Личный вклад в повышение качества образования

1.1. Совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий

1.1.1. Использование новых образовательных технологий

Управление
Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад
№3 «Карапуз» г.Дигора
Дигорского района

РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания., Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79
электронная почта: super.karapuz@yandex.ru

Исх№ 47 от 14.11.2022г

Информационный отчет использование новых образовательных технологий

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Карапуз»
Золоева Элона Маировна



Заведующая ДОУ

МП



А.В.Каргинова

2022г

ритмических движений, пения, музыкально – дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах. Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности.

Таким образом в разделе «Слушание музыки» я использую компьютерные презентации которые делаю сама или нахожу в интернете. Они помогают обогатить процесс эмоционально – образного познания , вызывают желание неоднократно слушать музыкальные произведения, помогают надолго запомнить прослушанные произведения. Презентации необходимы при знакомстве детей с творчеством композиторов , в этом случае яркие портреты и фотографии привлекают внимание детей развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления.

Пение занимает ведущую роль в системе музыкально – эстетического развития и воспитания детей дошкольников. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых образовательных технологий. Так как условием хорошей дикции является, выразительного пения является понимания смысла слов, музыкального образа песни, поэтому я делаю иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту. Например в песне про весну уточняем слово «капель» а к примеру в песне « Российский Дед Мороз» словосочетание «по непроторенным дорогам» в этом случае мы смотрим картины которые помогают нам понять смысл слов.

При обучении игры на музыкальных инструментах использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, группа инструментов , знакомить с профессией дирижера . Посмотрев у детей появляется желание к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению .

Использование ИКТ позволяет ярко ,интересно и понятно знакомить дошкольников с разными видами искусства, такими как театр, балет, опера.

Использование ИКТ также позволяет делиться опытом с коллегами, размещая свои методические разработки на странице моего мини сайта в «Социальной сети работников дошкольного образования» .



Ссылки на мои сайты:

www.maam.ru - <https://www.maam.ru/users/2815024>

Владею программой PowerPoint.

При применении ИКТ не забываю о здоровье сберегающих технологиях ,использование технических средств воспитания ограничиваю временными рамками , соответствующими возрастными особенностями детей.

Я думаю что педагог владеющий технологиями ИКТ имеет другой новый стиль мышления, иначе подходит к оценке возникающих проблем при организации своей деятельности.

2. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Разнообразие содержания и форм работы с детьми, позволяют детям на основе индивидуальных интересов и способностей успешно реализовывать следующие здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речь с движением или игры со словом.

Дыхательная гимнастика:

Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, помогает выработать силу и правильное распределение выдоха.

В начале обучения главная задача – научиться правильно дышать. Этому разделу я отводила особое внимание, продвигаясь вперед, периодически возвращаясь к нему, повторяя дыхательные упражнения, в качестве разогревающей гимнастики перед распеванием. На занятиях должен применяться комплекс упражнений для постановки дыхания.

Дыхательная гимнастика, способствуют не только нормальному развитию голоса, но и служит охране его от заболеваний.

Примеры дыхательной гимнастики:



«пушинки» – легкий выдох, будто сдуваем пушинку;

«муха» или «пчела» – резкий выдох.

«маленький хомячок» – надуть щеки, разомкнуть зубы и быстро перекачивать воздух.

Примеры артикуляционной гимнастики:

- работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.);

- с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.

- высовывание языка до отказа с последовательным прикусыванием языка от кончика до все более далеко отстоящей поверхности.

- покусывание языка боковыми зубами;

- покусывание внутренней поверхности щек;

- круговые движения языком между зубами и щеками;

- цоканье и пощелкивание языком и мн.др.

"Зевота". Зевоту легко вызвать искусственно. Вот и вызовите несколько раз подряд в качестве гимнастики для горла. Зевайте с закрытым ртом, как бы скрывая зевоту от окружающих.

"Трубочка". Вытяните губы трубочкой. Повращайте ими по часовой стрелке и против часовой стрелки, потянитесь губами до носа, потом - до подбородка. Повторить 6-8 раз.

"Смех". Во время смеха положите ладонь на горло, прочувствуйте, как напряжены мышцы. Подобное напряжение можно ощутить при выполнении всех предыдущих упражнений. Смех можно вызвать и искусственно, ведь с точки зрения работы мышц не имеет значения, смеётесь вы по-настоящему или просто произносите "ха-ха-ха". Искусственный смех быстро пробудит приподнятое настроение.

Речь с движением или игры со словами:



- стимулирует развитие речи;
- развивает пространственное мышление;
- развивает внимание, воображение;
- воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Игра-упражнение «У мишки дом большой»

Цель: развитие подражательных движений

У мишки дом большой, – дети поднимаются на носки, руки тянут вверх.

У зайки домик маленький. – дети присаживаются на корточки, руки опускают к полу.

Мишка наш пошёл домой, – шагают как мишки, переваливаясь.

А за ним и зайка. – прыгают на двух ногах - «зайчики».

3.Технология проектной деятельности

Основная задача педагога – приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно – эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

Мною разработаны и реализованы проекты «Музыка великой Победы», «День музыки». На первом этапе формулирую проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Ввожу детей в игровую или сюжетную ситуацию после чего формулирую задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются:

- вхождение в проблему,
- вживание в игровую ситуацию,
- принятие задач и целей.

На втором этапе помогаю детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей.



На третьем этапе оказываю ребятам практическую помощь, а также направляю и контролирую осуществление проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

На четвертом этапе готовлю презентацию по деятельности конкретного проекта и провожу её. Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности.

Работая над творческим проектом «День музыки», с одной стороны, дети знакомятся с жизнью и с творчеством композитора П.И.Чайковского, с его музыкальными произведениями, с другой стороны - развиваются творческие способности детей. Не смотря на сложность данных музыкальных произведений, дети проявляют интерес и узнают музыкальные персонажи сказок в музыке. С воспитателем на занятиях художественного творчества дети рисовали рисунки по пройденному материалу. Так же, проект включал в себя подготовку к новомуднему утреннику.

Начав использовать в своей деятельности проектный метод, я убедилась в его эффективности, что во многом обусловлено особым взаимопроникновением разных разделов образовательной программы друг в друга. Решая поставленные задачи, воспитатель и музыкальный руководитель тесно сотрудничают в рамках подготовки и реализации проектов.

В ходе реализации проектов я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания .

Эффективное использование метода проекта предполагает тесное взаимодействие со всеми участниками педагогического процесса: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель. Поэтому в дальнейшем я планирую продолжить работу по созданию и реализации проектов.

4. Технология «Триз»



Зав. Ж.М.

Технология использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Занятия с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывают значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом. Развитие творческого мышления влияет на расширение индивидуального опыта ребёнка и организацию детской деятельности, что позволяет обеспечить творческое применение полученных знаний, способствует повышению активности, расширяет кругозор и словарный запас. Всё это предоставляет дошкольникам возможность успешной самореализации в разных видах деятельности. Технология ТРИЗ способна помочь научить детей фантазировать, придумывать, исследовать, помочь им почувствовать радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий.

В разделе песенное, танцевальное, игровое творчество так же используется технология «Триз» (импровизация мелодии на заданный текст, сочинение и исполнение мелодии).

5.Игровая технология

Игра – основной вид деятельности ребёнка. Это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по инициативе ребёнка. В процесс игры вовлекается вся личность ребёнка: познавательные процессы, воля, чувства, эмоции, потребности, интересы. В результате происходят удивительные изменения этой личности.

На своих занятиях я использую следующие типы дидактических игр: сюжетно-ролевые, подвижные, настольные.

Каждая игра имеет свою задачу, направленную на восприятие различных свойств звука.

Я использую следующие виды музыкально-дидактических игр: для развития звуковысотного слуха, на развитие чувства ритма, на развитие тембрового слуха, на развитие памяти и слуха, на развитие детского творчества.



Лид. Жук

Музыкально-дидактические пособия и игры я применяю: в процессе пения, в процессе слушания музыки, в процессе ритмических движений, в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

Основной задачей моей работы в этом направлении стало развитие театральных способностей дошкольников через все виды музыкальной деятельности. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - что путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Как педагог, я обучаю ребенка театрализованной игре, моделям выражения различных эмоций, навыкам управления своей эмоциональной сферой и на каждом этапе овладения детьми знаниями, умениями и навыками ставлю определенные воспитательные задачи, направленные на коррекцию отдельных черт характера ребенка.

Прежде всего, я начинаю формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показываю сама, либо совместно с другими педагогами детского сада. На этом этапе формирую у ребенка позицию "зритель" (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо "артистам"), учу выражать основные эмоции (радость, удивление, интерес, страх), знакомя с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой. Стараюсь научить детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и детьми, даю роли застенчивым детям, детям с речевыми трудностями, что позволяет самоутверждению и самосовершенствованию каждого ребенка.

Постепенно расширяю игровой опыт за счет освоения разновидностей театра. Самым доступным и любимым видом театра в нашем ДООУ является кукольный театр. В театральной зоне представлены несколько видов кукольного театра: настольный, пальчиковый, театр кукол Би-ба-бо, театр на фланеграфе.

Таким образом, занимаясь с детьми театром, я стараюсь делать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими



впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки и эталоны поведения, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Использование различных педагогических технологий обогатил мой собственный опыт педагогической деятельности, явился эффективным средством развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Я открываю перед ним дверь в этот мир, помогаю развивать у него способности, и прежде всего эмоциональную отзывчивость. Применение мной на музыкальных занятиях в комплексе передовых технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решение главной цели моей работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.



*Сценарий театрализованного представления
по мотивам басни И. Крылова
«Стрекоза и муравей» в старшей группе*

*Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Карпуз»
Золоева Элона Маировна*



Заведующая ДОУ

МТ



Л.В.Каргина

Цель:

- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к **театрально** – игровой деятельности;
- развивать художественно - эстетический вкус, выразительность речи, обогащение словаря;
- содействовать развитию монологической и диалогической речи;
- совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- прививать ребенку потребность обращаться к **театру**, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Ведущая: Уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в нашем зале.

Сегодня мы **предлагаем вашему вниманию театрализованное представление по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей»**. А называется наша сказка **«Попрыгунья Стрекоза»**. И так мы начинаем наше **представление**.

Ребенок 1:

Дорогие друзья!

Сказочное времечко-времечко желанное!

Вот и начинается сказка долгожданная!

Про плясунью **Стрекозу**, лето все пропевшую,

А запасы на зиму сделать не успевшую.

И про то, как **Муравей** среди зарослей лесных

Старается, работает без всяких выходных

Ребенок 2:

В сказке может все случится. -

Что же ждет нас впереди?

Вот она уже стучится!

Скажем сказке:

Приходи!

Дети уходят за занавес.

Ведущая: Наступило жаркое долгожданное лето. Солнышко поднимается высоко, светит ярко, греет ласково. Все насекомые любят греться на солнышке, в ее ярких лучах. Посмотрите, это же **стрекоза**.

1. *(Выход стрекозы)*

Стрекоза :

Вот я - чудо **стрекоза**,

Только **крылья и глаза**

В воздухе я трепещу,

И на солнышке блещу

-Ах, какой хороший, чудесный день! Играть и петь хочется.

2. Танец **Стрекозы**.

1. Прыжок вправо, взмахи руками ; прыжок влево, взмахи руками *(4 раза)*;

2. Бег по кругу.

3. Покружилась.

4. Села на колени, трепещет **«крылышками»**.

5. Покружилась



Стрекоза : как красиво вокруг, сколько цветов.

(**стрекоза** бежит под музыку к 3 ,2, 1 цветку и убегает за занавес)

Ведущая:

Бежит тропинка через луг,

Нырять влево, вправо.

Куда ни глянь, цветы вокруг,

Да по колено травы.

Зеленый луг, как чудный сад,

Пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых, радужных цветов

На них разбросаны букеты.

3. Под пение птиц выбегают «*девочки-цветочки*», пробегают круг и занимают установленные места на полянке.

Цветочек 1. Ника

Мы девчата непростые —

Мы цветочки полевые.

Цветочек 2. Анна

Ветер тёплый нас качает,

Лучик солнца согревает.

Цветочек 3. Каролина

Любо нам в полях расти —

Глаз от нас не отвести.

4. (Цветочки исполняют танец.

1. бегут по кругу

2. перебегают по диагонали (1-3; 2-4)

3. идут в круг, поднимая цветы над головой, возвращаются на свои места (2 раза)

4. перебегают по диагонали, становятся на свои места

5. кружатся и садятся на пенечки.

4. Под музыку появляется **стрекоза**, облетает по кругу все цветы и становится между цветами).

5. (под музыку выходят мальчики -**муравьи**, обойдя круг принимаются за работу - ищут соломенки, перебирают их, найдя самую большую встают.)

Стрекоза : Посмотрите, а вот и **муравьи** – **друзья мои**. Здравствуйте, **муравьишки**.

Муравей, муравей,

Ты себя пожалей,

Отдохни немножко,

Отойди с дорожки.

Муравей 1 :

В **муравьином** доме крышу

Починить пора.

За соломинкою вышел

Муравей с утра.

К ней через дорогу

Добрался не спеша.

Оглядел,

Потрогал :

Очень хороша!

Муравей 2 :

Ухватился лапками,



Раз- и поволок.
Под лопухами-шапками
Домик-бугорок.
Нелегко,
Но к домику
Тащит всё равно.
Для тебя -
Соломинка,
А для него -
Бревно!

Муравей 1 :

Ух как стало жарко,
Даже лоб намок!
Бросил бы,
Да жалко:
Дом уж недалёк!
Ведь помнить мы должны
Не только о веселье,
Построим дом –
И будет новоселье!

5. (*Муравьи и Стрекоза под музыку уходят за занавес*)

6. Под музыку появляются бабочки)

Бабочка 1.

Ах, ну право, что за диво!

До чего же тут красиво!

Целый луг цветов растёт!

Бабочка 2. (*летит к цветку, пьет чай из кружки*)

Здесь я сяду, чай попью!

Здесь — я в зеркало взгляну. (*летит к другому цветку, смотрится в зеркальце*)

Бабочка 1.

Здесь — я сяду, помечтаю. (*летит к цветку, садится, мечтает*)

На ромашке погадаю! (*летит к другому цветку, гадает на ромашке, отрывая лепестки*)

Бабочка 2.

Как прекрасно тут летать,

Аромат цветов вдыхать!

6. (Бабочки улетают, а **Стрекоза залетает**. Летит к 1,2,3 цветку, останавливается между 1 и 4 цветком).

Стрекоза.

И с цветочка на цветочек

Целый день летать, порхать!

Цветочек 1.

Попрыгунья, Стрекоза,

Изумрудные глаза,

Ты зря время не теряй,

Сок цветочный собирай!

Цветочек 2.

В стужу зимнюю приятно,

Чай цветочный заварить!



И гостей на чашку чая
В зимний вечер пригласить!

Стрекоза.

Ах, всё хлопоты! Заботы!
Закружилась голова!
Соберу я после сок.
Отдохну ещё чуток.
Так чудесно мне резвиться.
Песни петь и веселиться!
Цветочек 3.

Ах, плясунья, **Стрекоза** —
Ты, наш дар принять не хочешь!
Всё танцуешь и хохочешь!
Цветочек 4

Осенью мы будем спать!
Тебе сока не достать!

7. (Цветочки под музыку убегают со **сцены**).

8. (Появляются медвежата, несут бревна)

(**Стрекоза** подбегает к медвежатам и радостно говорит)

Стрекоза.

Дорогие медвежата!
Как я рада видеть Вас!
Порезвимся мы сейчас!
Медвежонок 1.

Ты прости нас, **стрекоза**!
Изумрудные глаза!

Медвежонок 2.

Мы построить дом спешим!
До зимы успеть хотим!

(**Стрекоза** машет рукой и отходит в сторону.

8. Медвежата исполняют танец с бревнами).

1. Идут друг за другом по кругу.

2. останавливаются, бревно кладут на пол, делают зарядку (4раза).

3. берут бревно и машут им.

4. поднимают бревно вверх и делают наклон вниз (4раза).

5. ставят бревно на пол, обходят его 2 раза, меняют руку и идут в другую сторону.

6. кладут бревно на пол и катят его к друг другу, меняются местами.

7. катят бревно к себе

8. поднимают и качают бревно и кладут его на плечо.

Стрекоза.

Ах, всё хлопоты, заботы!
Мне пока не нужен дом —
Дом построю я потом.
Так чудесно мне резвиться,
Песни петь и веселиться!
Поищу себе друзей,
Чтобы было веселей!

8 (Медвежата пожимают плечами и вместе со **Стрекозой** уходят за занавес).



9. (Под музыку появляются белочки)

Бельчонок 1.

Мы белочки – скакалочки,
Повсюду успевалочки!
Не только мы игралочки,
Ещё мы собиралочки!

Бельчонок 2.

Грибчиков много мы найдём,
И ягод вкусных соберём!
В дупле уютно и тепло –
Запасов на зиму полно.
Осенним проливным дождём, –
Укроемся в дупле своём.

(Вылетает **Стрекоза**).

Стрекоза (радостно) :

Милые Бельчата!

Как я рада видеть вас –
Вот порезвимся мы сейчас!

Бельчонок 1.

Мы бы рады веселиться –
Но пришла пора трудиться.
Мы запасы припасаем,
Чтобы вместе зимовать,
Ни о чём не горевать!

Стрекоза.

Ах, всё хлопоты, заботы!
Запасы – это пустяки!
Цветочным соком угощают,
Меня прекрасные цветы.

Бельчонок 2.

Попрыгунья Стрекоза,

Не случилась бы беда!
Без запасов пропадёшь.
Их зимой ты не найдёшь.
Время нам нельзя терять!
Надо шишки собирать!
Все Бельчата вместе.

До свиданья, **Стрекоза!**

9. (Бельчата убегают за занавес)

10. Под музыку появляется Еж, идет по кругу, останавливается к нему подбегает **стрекоза**)

Стрекоза.

Здравствуй, друг мой милый ежик!

Как я рада видеть Вас!
Вот порезвимся мы сейчас!

Ежонок 1.

Ты, **стрекоза**, мне не мешай! Еж грозит **стрекозе**)

От дела ты меня не отрывай!

У меня работы много –



Ведь осень стоит у порога!

Стрекоза.

Ах, всё хлопоты, заботы!

Всё кругом одна работа.

Я же стану веселиться –

Петь романсы и кружиться!

10. (Еж пожимает плечами и уходит за занавес.)

Стрекоза садится на пенёк, ежится, ей холодно, она замерзла)

11. (Осень. Звучит музыка. Выбегают осенние листья, бегут по кругу, останавливаются)
(когда выбежали и остановились, музыку сделать тише)

Осенний листочек 1.

Мы – листочки кружимся

И плывем по лужицам.

Осенний листочек 2.

Хороводом мы кружим –

Красным, жёлтым, золотым.

Осенний листочек 3.

Словно вальс танцуем с ветром –

И прощаемся мы с летом.

(музыку сделать громче - листья убегают и разбрасывают листья)

Стрекоза (с грустью) :

Ах, как холодно мне стало!

С неба капелька упала!

12. (Под музыку - вой ветра вылетает осенний Ветер).

Осенний ветер.

Я Ветер – колючий!

Я Ветер – скрипучий!

Я Ветер холодный и злой!

Я листья срываю –

И их поднимаю

И вихрем кружу над землёй.

А если зверюшка мне попадётся –

Заставлю дрожать как осиновый лист.

(Ветер налетает на стрекозу дует, холодит и улетает)

Стрекоза.

Ну и ветер налетел,

Закружил и загудел.

Я замёрзла и продрогла –

Не до песен мне теперь! (Стрекоза встает с пенечка, смотрит в одну, в другую сторону и замечает муравейник)

Ах, я вижу огонёк!

Муравейка там живёт!

Полечу скорей туда...

(Летит к Домику Муравья)

Стрекоза.

Муравейка, милый мой –

Дверь, пожалуйста, открой!

Муравей.



Ах, певунья, **Стрекоза**,
Изумрудные глаза!
Ты всё лето не трудилась –
Всё ленилась и ленилась.
Так иди ж теперь летай
И от стужи погибай!

(**Стрекоза горько плачет**, присаживается на присядки с поникшей головой)
Выходят поочереди зверята и в конце образуют полукруг).
Медвежата.

Муравей-ка, муравей!

Стрекозу ты пожалей.

Ты за лень её прости!
В дом скорей её пусти!
Бельчата.

Муравей-ка, муравей!

Обогрей её скорей!

Чаем сладким угости.

И, пожалуйста, прости!

Ежата.

Да куда ж плясунье деться?

Где поест и обогреться!

Ты прости её скорей –

Просим мы от всех зверей!

Муравей.

Что ж, конечно же прощу,

Чаем сладким угощу!

Стрекоза.

Спасибо Вам, мои Друзья!

Вы не оставили меня.

Как хорошо нам вместе быть,

Играть, трудиться и дружить.

Муравей

Но всё ж запомни мой наказ:

Делу – время.

Потехе – час! 5. *(под музыку герои уходят за занавес)*

Ведущая: Ну вот, друзья, история проста

Никак нам не прожить без нашего труда.

Представленью нашему пришел конец.

А кто участвовал в нем, тот молодец!

А за участие и труд, всех вас друзья награды в группе ждут!

Встречайте наших артистов!

13. *(под музыку все участники выходят на сцену)*

Роли исполняли:

Стрекоза Бельчата :

Муравьи : Ежик:

Цветочки: Осенние листочки:

Бабочки: Осенний ветер:

Медвежата: *(Дети кланяются и уходят за занавес).*





Сценарий развлечения для детей старшей группы «Осенних красок хоровод»

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Карапуз»
Золотева Элона Маировна



Заведующая ДОУ

МП



А.В.Каргинова

Дети под музыку заходят в зал и встают полукругом.

ОСЕНЬ: Здравствуйте, ребяташки,

Девчонки и мальчишки!

Я – осень золотая, в гости к вам пришла

Желтыми листочками всю землю убрала.

ОСЕНЬ: Дорогие ребята, я рада приветствовать вас в нашем зале в это чудесное время года.

Листья с веток облетают

Птицы к югу улетают

ЧТО ЗА ВРЕМЯ ГОДА? - спросим

Нам ответят... Это Осень!

- Ребята, я вам в подарок принесла букет красивых осенних листьев. Но они не простые, они волшебные. Эти листочки подскажут как будет проходить наш праздник.

- Итак, давайте начинать.

ОСЕНЬ: Первый листик мы возьмем и читать стихи начнем!

1реб: Лето красное промчалось

В двери осень постучалось

Птицы стайкой пролетают

ВСЕ: Здравствуй осень золотая!

2 реб: В зал красивый мы пришли

Повстречаться с осенью

Нам под ноги осень

Тихо листья сбросила

3 реб: Мы денькам осенним рады

Любим краски листопада

Будем листья собирать

Зал осенний украшать

4 реб: Ходит осень по садам

Ходит удивляется

Точно в сказке, тут и там



Все цвета меняются.

5 реб: Осень в город неведимкой

Потихонечку вошла

И волшебную политру

С собой осень принесла.

6 реб: Краской краскою рябины

Разукрасила в садах.

Брызги алые калины

Разбросала на кустах.

7 реб: Желтой разрисует осень

Тополя, ольху, березки.

Серой краской дождик льется

Солнце золотом смеется.

8 реб: Клен оранжевый стоит

И как будто говорит:

Посмотрите же вокруг-

Все преобразилось вдруг!

9 реб: Опустила Осень кисти

И глядит по сторонам

Яркий, добрый, разноцветный

Праздник Осень дарит нам!

Осень: Мы второй листок берем, дружно песню запоем.

Дети исполняют песню: «Выглянуло солнышко»

Дети садятся на стульчики.

Осень: Вот прошел дождик, выглянуло солнышко. И после дождя на полянке появляются грибы.

Третий листик золотой, танец ведь у нас грибной!

Танец мальчиков «Грибы».

ОСЕНЬ: Четвертый лист предлагает поиграть в игру «Собери грибы и листочки»

Ребята, давайте следующий листик мы возьмем. (на нем нарисованы фрукты и овощи)



Осенью поспевают много овощей и фруктов. И вот какая история произошла на нашем огороде. (звучит веселая музыка, дети в костюмах выходят и встают в середине зала)

Итак, наш веселый огород!

Капуста: Я расту на грядке влажной

Потому уселась важно.

В сто одежек наряжаюсь.

Я капустой называюсь.

Помидор: Круглолицый, краснощекий,

Тонкокожий, невысокий

Меня знает целый двор!

Я, ребята, помидор.

Горошины: Мы – девчонки и мальчишки

Мы сестренки и братишки

Ростом – маленькие крошки

Мы – зеленые горошки!

Картошка: Хоть невзрачна я на вид

Но со мной ты будешь сыт

Я в борще, в супах, в окрошке

Догодались? Я – картошка.

Огурец: Я красавец – огурец.

Развеселый молодец

Мой костюм зеленый,

А хвостик крученный

Морковь: Хороша, стройна собою

Мне уютно под землею

Я укрылась очень ловко,

А зовут меня – морковка!

Подсолнухи: На зеленой ножке шаткой

С желтой рюшечкой на шляпке

Растем под ясным солнышком



Зовемся мы – подсолнушки!

Осень: Ребята, выбирайте следующий листок. Что он для нас приготовил? А он приглашает всех нас поиграть в игру «Собираем урожай».

- Какие вы все молодцы! Дружно и весело собрали весь урожай.

(Дети садятся на стульчики).

ОСЕНЬ: А на нашем огороде поспели еще и ягоды.

Этот лист краснее всех, танец ягодок для всех!

Девочки исполняют танец «Ягодки»

Осень: Какой красивый танец с листочками вы исполнили!

Осень: Ребята, выбирайте листочек. А этот листочек предлагает вам отгадать загадки.

1. Пусты поля,

Мокнет земля

Дождь поливает

Когда это бывает? (осенью)

2. Кто всю ночь по крыше бьет

Да постукивает

И бормочет, и поет, убаюкивает? (дождь)

3. Листья в воздухе кружатся

Тихо на траву ложатся

Сбрасывает листья сад –

Это просто (листопад)

4. Стоял на крепкой ножке

Теперь лежит в лукошке (гриб)

5. Подставив солнышку бочок

Лежит на грядке (кабачок)

6. Кто в земле укрылся ловко?

Это рыжая (морковка)

7. Заставит плакать всех вокруг

Хоть он и не драчун, а (лук)



ОСЕНЬ: Ой, ребята, собрали и овощи, и фрукты. А следующий листок предлагает поиграть с нашими гостями. Посмотрим как умеют варить суп и компот наши мамы.

Игра «Суп и компот»

ОСЕНЬ: Давайте посмотрим что подскажет нам следующий листок.

Деревья все осенним днем

Красивые такие

Давайте песенку споем

Про листья золотые.

Дети исполняют песню «Листопад»

Осень: Осталось совсем мало осенних листочков.

Следующий лист нам громко говорит:

Продолжаем веселиться!

Мы не будем унывать.

В руки листики возьмите

И на танец выходите!

Общий танец с листочками

Осень: Ребята, пришло время выбрать следующий листочек. Посмотрим, что же предлагает нам этот лист.

- А этот лист просит вас встать в хоровод и поиграть с осенью.

Игра «Что нам осень принесла»

Осень: Ребята, остался последний осенний листочек. На прощанье для осени споем осеннюю песенку.

Дети исполняют песню «Ах, какая осень!»

Осень приготовила угощение для детей, показывает корзину с овощами и фруктами.

Осень: Славный праздник получился

Но пришла пора проститься.

Я говорю вам до свидания, до скорой встречи.









НОД по музыкальному развитию в подготовительной группе с применением игровых технологий «Путешествие в мир театра»

*Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Карпуз»
Золоева Элона Маировна*



Заведующая ДОУ



Л.В. Каргинова

2022г

Сегодня вашему вниманию представляю музыкальное занятие для подготовительной группы.

Тема занятия: Путешествие в мир театра.

Цель занятия: Развитие эмоциональной сферы детей с использованием театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развитие дикции на примере скороговорок.
- Учить произносить на одном дыхании длинную музыкальную фразу.
- Познакомить детей с театральной терминологией с устройством зрительного зала и сценой.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Прививать навыки вежливости в поведении.
- Развивать чувства юмора и координацию движения.
- Развивать способности, создавать образы с помощью мимики и жестов.

Дети заходят в зал под музыку.

М.р.: Здравствуйте мальчики.

Маль.отв.: Здравствуйте.

М.р.: Здравствуйте девочки.

Дев.отв.: Здравствуйте.

М.р.: Ребята сегодня к нам пришли гости. Давайте пожелаем им всем доброго утра.

Дети: Доброе утро, улыбнись скорее. Мы сегодня весь день будем веселее.

М.р.: Садимся все на стульчики. Ребята мы не раз говорили с вами о театре.

Скажите пожалуйста, что такое театр?

Дети: Театр-это то место где проходят разные спектакли и представления.

М.р.: В театре есть профессия такая, известна с давних пор. Роли человек играет, как зовут его?

Дети: Актёр.

М.р.: Быть актёром, чтобы стать актёром, нужно многому научиться. Вы согласны со мной?

Дети: Да.

М.р.: А вы готовы к празднику сознания.



Зав. М.И.И.

Дети: Да.

М.р.: Ну что ж нас ждёт наш волшебный поезд. Отправляемся в путь.

Внимание! Внимание! Паровоз Букашка отправляется в сказочную страну.

(Дети садятся)

М.р.: Так, ну что ,ребятки, куда привёз нас наш поезд. Станция мимика! Выходите. Посмотрите на экран, глядя на этих ребят, что вы можете мне сказать, что такое мимика?

Дети: Мимика-это выражение лица, которое изображает наше настроение.

М.р.: У каждого без сомнения, бывает разное настроение. Правда, ребята? И сейчас я буду называть это настроение, а вы его мне попробуете показать. И так, приготовились. Изобразите мне сейчас рассердившегося папу (дети показывают). Молодцы, вот такие у вас папы, когда они на вас сердятся. А теперь изобразите мне провинившегося ребёнка (изображают). Вот как вы провинились. А теперь представьте, что мама с папой ушли в гости, а вас с собой не взяли, и вы на них обиделись(показывают). А теперь представьте вы давным-давно мечтали о игрушке, и вот она вам её купила. Ну-ка покажите радость.

(Включается музыка три подружки)

М.р.: Угадайте, как называется это произведение (отвечают - три подружки).

Правильно! А кто же написал это произведение (отвечают – Дмитрий Кабалевский. А кто же хочет изобразить этих трёх подружек?

(Выходят три девочки) Я вам сейчас покажу кого вы будете изображать (показывает).Приготовьтесь.

Дети: (угадывают) плакса, резвушка, злюка.

М.р.: А что вам помогло угадать это? Главное что?

Дети: Мимика.

М.р.: Ну и конечно же музыка. Ребята, как можно изменить себя, чтобы быть похожим на лису или на медведя?

Дети: Костюм, голос, мимика, жесты.

М.р.: Давайте мы сейчас с вами превратимся в кукол.(танец)



М.р.: Поехали дальше (садятся в поезд, едят). Ну что ж, ребята, выходим из вагончиков, посмотрим, куда же нас привёз теперь наш поезд. Станция говорушкино. Как называется эта птица? (птица говорун). Вы обратили внимание, как чётко и внятно говорит эта птица. Чтобы быть актёром надо правильно говорить, приготовились.

Идёт коза- коза дереза,
за-за-за,за-за-за.

Злые глаза у козы дерезы,
зы-зы-зы, зы-зы-зы.

А теперь побыстрее.(то же самое)
(Распевка) Слишком много ножек у сороконожек.

М.р.: Давайте поиграем в нашу любимую игру- «сороконожка»
(играют).

Ну достаточно, я думаю ребята мы справились и на этой станции с заданием. Поехали дальше. Станция ритмичная! Ребята, мы не зря приехали на эту станцию, ведь настоящий актёр должен иметь ещё и чувство ритма, вы согласны со мной? Смотрите что у меня в руках? (ложки) Вы думаете что ими щи хлебают, но на них ещё играют. Но прежде чем играть на ложках давайте поиграем в игру- «Поймай мой хлопок».(выбивают ритм).

Теперь нам нужно поиграть(сели на коленях).

Посмотрите на экран, что вы видите? (Оркестр.)

Ну кто же там главный? (Дирижер) Правильно. Не один спектакль не обходится без оркестра. Давайте мы сегодня создадим свой оркестр. Выберем дирижера.

Ребенок: Русская народная мелодия – «Во саду ли, во огороде»

М.р.: Молодцы! Ну что ж, ребята, мы с вами побывали в роле настоящих музыкантов. Отправляемся дальше (садятся в поезд). Посмотрите куда мы приехали? Станция театральная. (показ зрительного зала и сцены) Что же это там такое?! (сцена) а еще? (зрительный зал)

а это кто? (артист, актёр) А давайте мы сейчас с вами разделимся на зрителей и актёров.

Сценка "Вежливое слово"

Автор. Театр открывается!



К началу все готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово.
В три часа открылась касса,
Собралось народу масса,
Даже Ежик пожилой
Притащился чуть живой...
Кассир. Подходите, милый Ежик!
Вам билет в каком ряду?
Ежик. Мне поближе, плохо вижу,
Кассир. Пожалуйста.
Ежик. Вот спасибо, ну пойду.
Автор. Вот бежит овечка.
Говорит овечка:
Овечка. Мне одно местечко!
Вот мое Благодарю - доброе словечко.
Автор. А вот и утка со своими утятами.
И прокрякала утка:
Утка. Кряк! Первый ряд! Для меня и для моих утят!
Автор. И достала утка Доброе утро!
Автор. И вдруг,
Отпихнув старух,
Стариков, барсуков, бурундуков...
Вдруг ворвался Косолапый,
Отдавил хвосты и лапы,
Ежа стукнул пожилого...
Медведь. Касса, выдай мне билет!
Кассир. Ваше вежливое слово?
Медведь. У меня такого нет!
Кассир. Ах, у вас такого нет.
Не получите билет!
Медведь. Мне билет!





НОД по музыкальному развитию в старшей группе с применением ИКТ технологий.

«Осеннее настроение»

*Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Жар-птица»
Золотова Елена Михайловна*



Заведующая ДОУ

МП



Л.В. Каргинова

Л.В. Каргинова

2022г

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как много гостей в нашем зале! Они хотят познакомиться с вами. Давайте поприветствуем их нашей песенкой.

Дети исполняют музыкальное приветствие «День добрый», муз. К. Андреаса

Музыкальный руководитель. Мы с вами сегодня будем говорить о необыкновенно красивом, удивительном времени года - об осени. Вы обратили внимание, какой необычный у нас сегодня зал?(Дети рассматривают зал.) Посмотрите на экран, какое время года там изображено? (Осень.) А здесь мы устроили вернисаж ваших работ про осень. (Дети подходят к выставке рисунков.) Давайте рассмотрим, как вы изобразили осень. (Дети рассматривают работы, обсуждают.) Вам нравится выставка? Мне тоже, ведь все вы нарисовали разную осень. Какие интересные работы!

Музыкальный руководитель. Давайте попробуем определить, какая бывает осень. Посмотрите на экран.

Дети рассматривают фотографии, демонстрируемые на экране, перечисляют: ранняя, разноцветная, золотая, грибная, прощальная, фруктовая, овощная, дождливая, поздняя.

Вы дали много определений осени, и все они правильные, интересные и необычные. А сейчас поговорим о «фруктовой» осени (на экране слайд - фрукты и ягоды) и расскажем, чем мы угощаемся осенью. Я вас «угощаю» фруктами и ягодами, берите тарелочки. Постарайтесь мимикой показать вкус сладких и кислых фруктов.

Дети выполняют мимическое упражнение «Попробуем», муз. и сл. Е.

Макшанцевой: хором читают стихотворение и мимикой передают, сладкий фрукт или кислый.

На тарелке, на тарелке

Фрукты, ягоды лежат.

Фрукты, ягоды лежат,

Будто смотрят на ребят.

Я возьму себе клубничку



Красненькую невеличку.
Запах нежный, ароматный,
Сок клубники сладкий-сладкий!
Ой! Ой! Ой! Ой! Ой! Ой!
Сладкий, сладенький такой!
Ломтик жёлтого лимона
Положу скорее в рот.
Положу скорее в рот...
Ой! Теперь наоборот!
Ой! Ой! Ой! Ой! Ой! Ой!
Кислый-кислый сок такой!
Нужно кислое заесть -
Можно грушу быстро съесть.
Запах нежный, ароматный.
Сок у груши сладкий-сладкий!
Ой! Ой! Ой! Ой! Ой! Ой!
Сладкий, сладенький такой!
Вот на блюде барбарис,
Есть его не торопись!
Из него кисель прекрасный,
Кисло-сладкий, нежно-красный.
Пей кисель! Без докторов
Будешь весел и здоров.
Как интересно вы передали вкус сладких и кислых ягод и фруктов! А яблоки вы любите? Посмотрите на экран (на экране изображение яблок). Яблоки нравятся многим людям и даже животным, но не всем. Вспомните, о чём говорится в стихотворении «Яблоко»? Постарайтесь передать голосом, выразительной интонацией образы и характер разных животных.
У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну, кому какое дело,
Просто яблоко висело.



Только конь сказал, что низко,
А мышонок - высоко.
Воробей сказал, что близко,
А телёнок - далеко.
А котёнку всё равно -
Кислое, зачем оно?
- Что вы, - шепчет червячок, -
Сладкий у него бочок!

А ещё, ребята, вы называли осень «прощальной». Почему? (Ответы детей: листья прощаются с деревьями, птицы улетают) Посмотрите на экран (там слайд - улетающие птицы). Вы знаете стихи про такую прощальную осень? Кто авторы этих стихов? А кто из вас хочет их прочесть?

Дети читают знакомые им стихи по своему выбору и желанию.

Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.
С вечера всё спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

(А Фет)

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.



Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Ещё просит сердце
Света и тепла!

(А Плещеев)

Настроение грусти и печали от прощания с летом передают в своих произведениях и поэты, и композиторы. Это же настроение в песне, которую вы знаете. (Дети называют песню.) Как вы её будете петь? (Нежно, тихо, протяжно, грустно, печально.)

Дети выразительно исполняют песню «Скворушка прощается».

На экране опавшие листья.

Посмотрите на экран - листья опадают, шуршат, как будто переговариваются друг с другом. Предлагаю поиграть: постарайтесь передать голоса листиков инструментами.

Дети берут шумовые инструменты. Все вместе читают стихотворение «Разговор листьев» озвучивая его инструментами.

Осенней листвы разговор еле слышен:

Мы с клёнов, мы с яблонь...

Мы с вязов, мы с вишен...

С осинки, с черёмухи...

С дуба, с берёзы...

Везде листопад,

На пороге - морозы.

Интересный получился разговор! Осенью облетают листья, улетаются паутинки.

Паучки всё лето работали, старались - плели красивые паутинки с разными узорами. Посмотрите на экран (слайд с изображением паучков на паутине). Возьмите резинки, разделите на три подгруппы и сплетите паутинки.

Постарайтесь друг с другом договориться, чтобы паутинки были интересными.

Дети исполняют пальчиковую игру «Паучина» под музыку

Пау-паучина

Паутину сшил.

Вдруг закапал дождик,



Паутину смыл.

Вот и солнце вышло,

Стало подсыхать,

Пау-паучина

Трудится опять!

Очень интересные паутинки сплели ваши «паучки».

Задание выполняет другая подгруппа детей, ведущий меняет высоту звука и т. д.

М.р. Ребята, вы назвали осень «яркой» и «весёлой», почему? (Ответы детей.) Посмотрите на экран! (На экране осенние пейзажи.) У осени очень яркие краски, недаром её называют «золотая, пёстрая». Зайдёшь в такой лес и увидишь, как летают паутинки, услышишь, как ветер шуршит листочками.

На экране появляется слайд - осенний дождь.

Вы называли осень дождливой. А как ведут себя люди под холодным осенним дождём? (Ответы детей) Давайте представим, что вы собираетесь выйти из дома, а на улице идёт дождь. Постарайтесь передать мимикой, жестом, пластикой походку и действия людей под дождём.

Исполняется танец с зонтиками.

У вас очень интересно получилось. А когда выглядывает осеннее солнце, у всех поднимается настроение и хочется танцевать. Дети исполняют танец с зонтиками.

Ещё вы назвали осень разноцветной. Посмотрите на экран! (На экране яркие осенние пейзажи.) Такую же разноцветную осень мы можем показать прямо сейчас. Берите яркие разноцветные косыночки, вставляйте в круг. Постарайтесь услышать акцент в стихотворении и именно на акценте передавать друг другу косынку. Напомните, как мы будем её передавать? (Плавно.)

Каждый ребёнок берёт косынку в правую руку. Стоя в кругу, все читают стихотворение. Ритмично на сильную долю передают соседу левую руку косынку, выполняя взмах.

Словно хитрая-прехитрая лиса,

Ходит осень по полям и по лесам.

Как волшебница, без кисти

Разукрасила все листья.

Жёлтые, красные, оранжевые -



Листья летят!

В конце стихотворения дети подбрасывают одновременно все косынки вверх.

Дети исполняют песню «Слово на ладошках», муз. Е. Попляновой, ел. Н.

Пикулевой

Песня с новыми словами получилась осенняя, а зимой можно придумать зимние слова. Осенью животные меняют свои шубки. Назовите этих животных. (Заяц, белка, лиса.) Хотя лиса и поменяла шубку, но характер у неё остался прежний. Какая она? (Хитрая, лукавая.) Посмотрите на экран (там иллюстрация из детской сказки с изображением медведя и лисы). Покажите хитрую лисичку. (Дети изображают лису мимикой и жестами.) Постарайтесь ещё и голосом изобразить хитрую лису из песни «Медведь и лиса». (Дети выразительно исполняют песню «Медведь и лиса», приложение 2.)

Ну и хитрая лиса у вас получилась! Настоящая плутовка. Лисички всё время хитрят, а вот зайчики по характеру бывают разные. Какие? (Ответы детей.) Посмотрите следующую фотографию.

(На экране зайцы, которые едят капусту. Дети рассматривают слайд, обсуждают, высказываются.)

Хотите поиграть в игру «Зайки и хозяйка» ?

Проводится театрализованная игра «Зайки и хозяйка» (автор А. Н. Котова).

Музыкальный руководитель читает текст, который дети инсценируют.

- Жили-были зайки в лесу. А один заяц был самый храбрый. Однажды, когда все зайцы были заняты своими делами, храбрый заяц поскакал по длинной извилистой тропинке. За лесом он увидел дом, а рядом - большой огород, где росли морковь и капуста. Обрадовался храбрый заяц и побежал к своим друзьям-зайцам сообщить о находке. Рассказал им заяц про богатый урожай и позвал в огород. Удивились зайцы и быстро поскакали по тропинке за храбрым зайцем. Добрались они до огорода и стали быстро-быстро грызть капусту и выкапывать морковь. Объелись зайки, и разболелись у них животы. Вдруг скрипнула дверь. Это вышла из дома хозяйка. Она решила собрать в огороде овощей для супа. Испугались зайки, спрятались за листочки и задрожали. Подошла хозяйка к огороду и увидела там лишь остатки урожая. Потом разглядела и зайцев. Рассердилась хозяйка на зайцев и стала их ругать.



Стыдно стало зайцам. Они стали просить прощения у хозяйки и обещали больше так не делать. Хозяйке стало жалко зайчат, и она их простила.

В зале под звуки вальса появляется воспитательница - Осень в руках у неё корзина.

Осень. Здравствуйте, ребята, здравствуйте, гости! Вижу, вы меня узнали. Я принесла для вас осенние подарки. Я знаю, что вы умеете делать из природного осеннего материала разные поделки. Для вас я тоже приготовила вот такие бусы. (Достаёт из корзиночки бусы и раздаёт девочками) Догадались, из чего они? (Из рябины.) А это амулеты для мальчиков, их надевают на шею. (Достаёт из корзины, нанизанные на кожаную нить каштаны и жёлуди, раздаёт мальчиками.) Помните обо мне, не забывайте! А я к вам вернусь через год. (Помогает детям надеть бусы и амулеты.)

Дети и взрослые фотографируются и через проектор рассматривают фотографии, сделанные на занятии, обсуждают, делятся впечатлениями.

Дети прощаются и уходят в группу.



1.1.2. Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога



Управление
Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад
№3 «Карапуз» г. Дигора
Дигорского района

РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания., Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79

электронная почта: super.karapuz@yandex.ru

Исх. № 45 от 14.11.2022

Справка

Настоящая справка дана Золоевой Элоне Маировне и подтверждает, что она использует ИКТ в образовательном процессе, использует Интернет, создает мультимедийные презентации. В то же время она является активным членом Интернет сообщества педагогов, так она зарегистрирована на Международном образовательном портале МААМ.RU (<https://www.maam.ru/users/2886677>) <https://подари-знание.рф/итоги/2635146/> публикуется на сайте МБДОУ д/с №3 «Карапуз» <http://digora3.irdou.ru/>

В своей работе Элона Маировна активно использует такие Интернет-ресурсы, как:

1. Оформление: <http://skyclipart.ru>
2. Все для воспитателя: <http://vospitately.ru/materialy-dlya-vospitateley-dow/>
3. Детские уроки: <http://www.babylessons.ru/>
4. Развитие детей: <http://www.razumniki.ru/>
5. «Дошколенок».. <http://www.kindereducation.com> Электронный журнал для детей и родителей
6. Все для детского сада <http://ivalex.vistcom.ru/>
7. Дошкольник <http://doshkolnik.ru/>
8. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
9. Учебно - методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>

Заведующий ДОУ
МП



Л.В.Каргинова
Л.В.Каргинова

1.1.4. Построение развивающей предметно-пространственной среды

Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад

№3 «Карпуз» г.Дигора
Дигорского района

РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания., Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79
электронная почта: super.karapuz@yandex.ru

Исх№ 46 от 14.11.2022 г.

Отчет музыкального руководителя об особенностях развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3
«Карпуз»
Золоева Элона Маировна



Заведующая ДОУ

МП



Л.В.Каргинова

2022г

Современных детей окружает богатый мир звуков, источниками которых являются телевидение, радио, кино, аудио-видео техника. Дети

слушают музыку доступную и недоступную их пониманию, близкую, интересную по тематике, и музыку, рассчитанную на взрослых.

Содержание музыкального воспитания в нашем детском саду создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. Среди них применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию. Изучив и внедрив в практику работы современные требования к организации развивающей предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников в рамках «Основной образовательной программы МБДОУ детский сад № 3 «Карпуз» г.Дигора, я организовала музыкальную предметно-развивающую среду так, чтобы она способствовала эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов, содействовала сотрудничеству детей и взрослых, приобщала к активной творческой деятельности.

В детском саду имеется музыкальный зал, отвечающий требованиям эстетики, оформлен в классическом стиле. Светлые тона красок, зеркальная стена для занятий музыкально-ритмическими движениями, ковровое покрытие располагают детей к непосредственной образовательной деятельности.

Музыка воздействует на ребенка, способствуя формированию полноценной личности, воспитывая и обогащая его чувства, его эмоциональный мир. Для этого в нашем детском саду созданы определенные условия, включающие в себя:

1. Музыкальный инструмент – пианино.
2. Музыкальный центр.
3. Фонотека, содержащая записи, классической, современной и народной музыки, детских песен, музыкальных сказок, песенок из мультфильмов.
4. Мультимедийное оборудование.

Музыкально-дидактические пособия:

1. Иллюстрации по слушанию, пению, обучению детей игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактическим движениям.



2. Мольберт.
3. Фланелеграф.
4. Портреты русских, западных композиторов прошлого и современных композиторов.
5. Переносная ширма для кукольного театра.
6. Мягкие игрушки.
7. Куклы для игр, танцев.
8. Набор кукол по сказкам для кукольного театра.
9. Разноцветные платочки, ленты, флажки, обручи, искусственные цветы, надувные мячи.
10. Игрушки, соответствующие музыкальным произведениям.
11. Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха, динамики, чувства ритма, звуковысотного слуха, для определения жанра музыкального произведения, для развития детского творчества.
12. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, треугольник, арфа, бубен, колокольчики, погремушки, барабан, ложки, деревянные палочки.
13. Музыкальные игрушки, созданные из бросового материала: Музыкальные рогатки, коробочки различного звучания, маракасы.
14. Костюмы для выступления.

При создании музыкально-развивающей среды я опиралась на следующие принципы, определённые ФГОС ДО: РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С целью повышения у детей интереса к музыке, развитию музыкальных способностей предметно-развивающая среда создана в каждой возрастной группе, которая включает в себя как пособия и игрушки промышленного производства, так и пособия, изготовленные педагогами под моим руководством. При этом учитывались вышеперечисленные принципы организации предметно-развивающей среды.

Во 2-й младшей группе Музыкально-дидактические игры соответствуют возрасту детей: «Чудесный мешочек», «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Угадай-ка». К музыкальным инструментам,



пед. *А.А.А.*

которые дети освоили в 1-й младшей группе (бубен, погремушки, колокольчики, металлофон, мы добавили барабан, ложки, палочки, гармошку; а также музыкальные игрушки: молоточки, музыкальную шкатулку и игрушки, изготовленные из бросового материала (*шумелки, шурунчики, трещотки, музыкальные рогатки*)).

В средней группе. В музыкальный уголок средней группы добавились неозвученные музыкальные игрушки: пианино, балалайка, гармошка, домбра, музыкальные книжки. Музыкально-дидактическим игры, которые дети освоили во 2-й младшей группе, пополнились играми на развитие чувства ритма: *«Прогулка»*, *«К нам гости пришли»* и игры для развития тембрового слуха: *«Нам игрушки принесли»*, *«Колпачки»*. Все музыкально-дидактические игры эстетически оформлены – это вызывает у детей желание действовать. Дети этого возраста стремятся быть похожими на взрослых, поэтому у них в уголке большое количество атрибутов: шапочки животных, короны, шлемы, сумки, элементы костюмов. В музыкальном уголке средней группы имеется магнитофон, фонотека с записями классической музыки, с музыкальными сказками и детскими песенками. Ребенок этого возраста слушает музыку более продолжительно и для этого созданы благоприятные условия.

В группах старшего дошкольного возраста. Возможности детей 5-6 лет позволяют различать три динамических оттенка – громко, умеренно громко, тихо, а дети 6-7 лет могут различить четыре динамических оттенка – громко, умеренно громко, тихо, умеренно тихо. Для этого в музыкальных уголках старших групп есть такие игры, как *«Громко-тихо»*, *«Тише, громче в бубен бей»*, *«Колобок»*. Музыкально-дидактические игры моделируют отношение звуков по высоте, направление движения мелодии. Для выполнения этой задачи в музыкальном уголке старшей и подготовительной групп есть картинки, разно звучащие колокольчики, такие игры как *«Лесенка»*, *«Качели»*, *«Ну-ка угадайте»*, *«Музыкальное лото»*. Для развития чувства ритма мы используем пособия и настольные музыкально-дидактические игры, моделирующие эти отношения звуков, с одновременным воспроизведением мелодии. Дети старшей группы учатся различать четыре, а дети подготовительной



Зав. Метод. каб.

группы – пять ритмических рисунков в таких играх, как *«Сыграй, как я»*, *«Придумай свой ритм»*, *«Учитесь танцевать»*, *«Ритмическое лото»*. В музыкально - дидактических играх для развития чувства ритма в музыкальном уголке старших групп имеются музыкальные инструменты, карточки типа лото, фланелеграф, на котором дети выкладывают ритмический рисунок геометрическими фигурами разного размера. Развитию тембрового слуха способствуют такие музыкально – дидактические игры, как *«Угадай, на чем играю»*, *«Определи инструмент»*, *«Музыкальный магазин»*, *«Узнай по голосу»*. Таким образом, музыкально – дидактические игры и пособия, имеющиеся в музыкальных уголках всех возрастных групп, открывают перед детьми путь применения полученных знаний в жизненной практике, развивают инициативу, самостоятельность, творчество. Кроме музыкально – дидактических пособий в музыкальных уголках старших групп помещены портреты композиторов, с творчеством которых дети знакомятся. Чтобы поддерживать у детей постоянный интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, пособия в музыкальном уголке обновляются 1-2 раза в месяц, вносится новое оборудование.

Считаю, что созданная мною и воспитателями музыкально-развивающая среда способствует утверждению



Зак. М.М.

уверенности в себе, дает возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества и укрепляет чувство эмоциональной удовлетворенности ребенка.



Зав. Школы



Соб. М.М.М.



Sab. İzzet









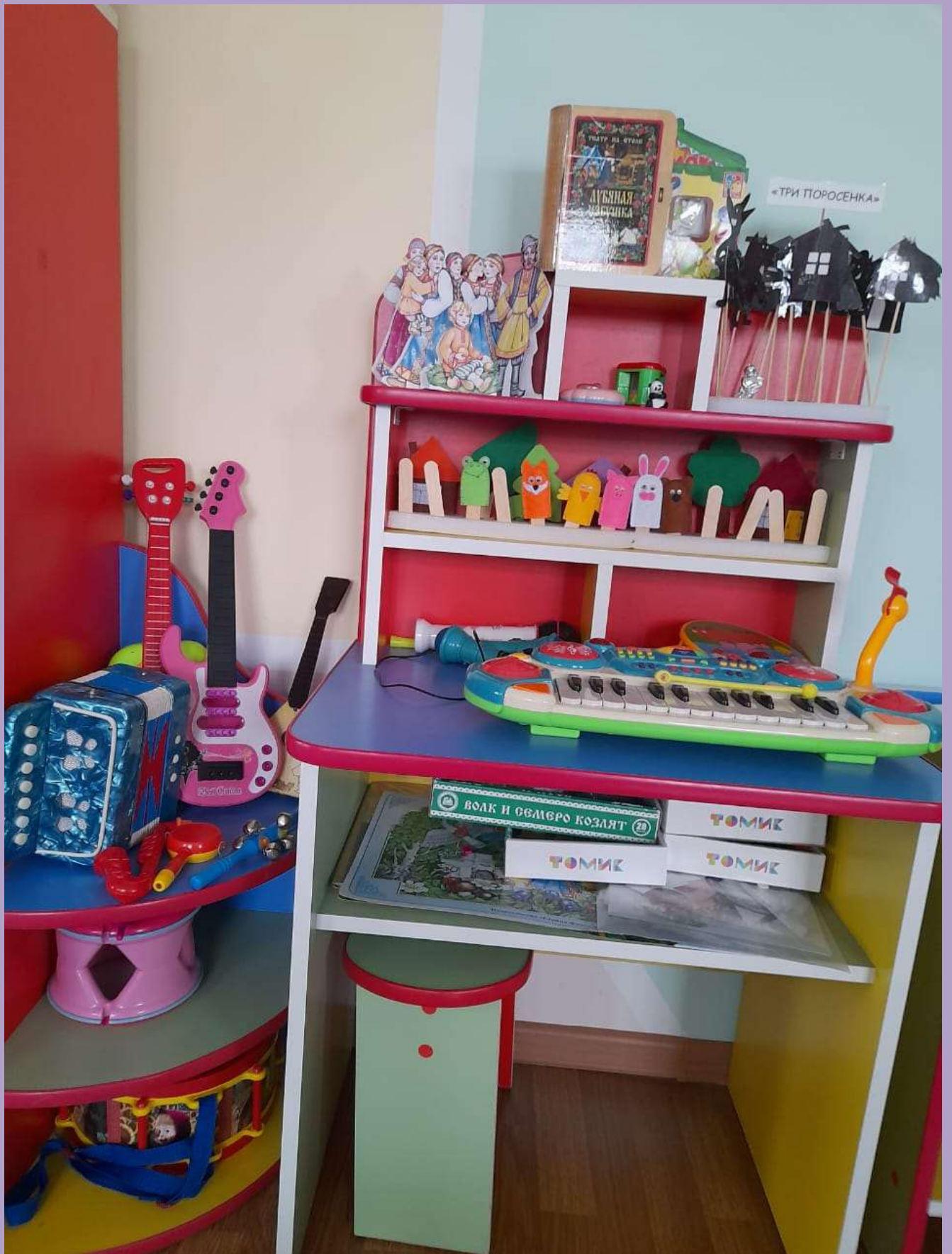


















1.1.5.Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников

Управление
Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад
№3 «Карпуз» г.Дигора
Дигорского района
РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания., Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79
электронная почта: super.karap@yandex.ru

Исх№ 48 от 14.11.2022г

Информационный отчет Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Карпуз»
Золоева Элона Маировна



Заведующая ДОУ

МП



Л.В.Каргинова

2022г

Приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к этому миру - вот основная задача музыкальных руководителей детских садов в музыкальном образовании дошкольников. Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

Недаром еще Василий Александрович Сухомлинский писал в свое время: «Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет родителей (законных представителей) как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса детского сада, а ДОУ, в свою очередь, призвано помочь, направить, дополнить и поддержать воспитательскую деятельность родителей, оказать квалифицированную помощь, создать условия для активного участия родителей (законных представителей) в образовании и воспитании детей.

В нашем детском саду «Дюймовочка» взаимодействие с родителями строится по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Я – музыкальный руководитель, и так же, как все педагоги нашего детского сада, стараюсь тесно сотрудничать с родителями воспитанников.

Цель взаимодействия:

Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;
- активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству,



- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

В своей работе я акцентирую внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей, а также стараюсь находить новые формы и направления сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивая тем самым художественно- эстетическое развитие воспитанников. Для улучшения качества работы, в поисках интересных методов и приемов я использую **информационно – аналитические формы**, такие как тестирование и анкетирование на темы:

«Выявление у детей интереса к музыкальным занятиям»,

«Музыкальное воспитание в жизни ребенка»,

«Оценка работы музыкального руководителя в ДОУ» и др.

Для прозрачности образовательного процесса использую **образовательные формы работы** - это организация открытых просмотров музыкальной деятельности детей, таких как «Осеннее настроение», «Путешествие в мир театра» и др.;

Познавательными формами взаимодействия с семьями воспитанников служат родительские собрания, клубы, круглые столы на разные темы: «Развитие эмоциональной сферы дошкольника в элементарном музицировании», «Сказка в жизни ребенка», «Ритмы и звуки, как лекарство», «Рисуем музыку», «Первый Новый год в детском саду», «Инструменты - самоделки» и др.;

В индивидуальных беседах знакоблю родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Очень радует и то, что родители активно участвуют в совместном создании и оформлении музыкальной предметно-пространственной образовательной среды.

Родителям очень нравится, когда их привлекают к участию в мероприятиях детского сада, что является **досуговыми формами работы** с семьями дошколят.

В нашем детском саду были организованы и проведены:



- Совместные праздники и развлечения: «Моя семья», «День варенья», «День смеха», «Осеннее кафе» и др.;
- Творческие проекты и конкурсы: «Веселые чтецы», «Моя семья», «Весенняя сказка» по мотивам р.н.с. «Волк и семеро козлят», «Странички из книжки» по произведениям К.И.Чуковского.
- «Мы этой памяти верны», приуроченный Дню Победы.
- Спортивные мероприятия: муз.-тематическое занятие «День Защитника Отечества» и тд.

Проанализировав все формы сотрудничества с семьями воспитанников, я пришла к выводу, что наибольшая результативность проявляется в привлечении родителей к участию:

- в образовательной деятельности детей,
- в родительских собраниях,
- в совместных праздниках и развлечениях,
- в фестивалях и конкурсах,
- в театрализованных представлениях,
- в совместных детско-родительских проектах;
- в совместных выступлениях детей и родителей, как в детском саду, многие родители, принимая активное участие в мероприятиях, раскрываются как организаторы, артисты, оформители, костюмеры и лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Конечно, такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.





Консультация для родителей «Как научить малыша подпевать?»

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Жарпуз»
Золотова Элона Маировна



Заведующая ДОУ

МП



А.В. Каргинова

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

Старайтесь не искажать мелодию. Пойте негромко. Избегайте



преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни.

Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни - оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в

тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, песня «Птички».

Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.

Зернышек я птичкам дам, дам, дам.

Клювиками птички - клю, клю, клю.

Я смотрю на птичек и пою:

Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.



Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам. Например,

«**Ладушки**». Мама играет с ребёнком и поет:

1. Ладушки, ладошки,
Звонкие хлопошки,
Хлопали в ладошки,
Хлопали немножко. Да!

После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

2. Кашку варили,
Ложечкой мешали,
Куколку кормили,
Кошечке давали.

Да!

3. Кулачки сложили,
Кулачками били: Тук-тук, тук-тук,
Тук - тук - тук.

Да!

4. Ладушки плясали,
Деток забавляли,
Ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля.

Да!

5. Ладушки устали,
Ладушки поспали. / Соединив ладошки, прикладывают их к щёчке./
Баю-баю, баюшки,



Баю-баю, ладушки.

Да!

Это «Да» малыш только подговаривает, но вместе с взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в «пении». «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д.

Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шагок к совместному участию в пении.

Вы поете песенку "Птичка":

Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко.

Подожди, не улетай!

Улетела. Ай!

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ай!» - сильное участие в пении - уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шагок вперед.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю». Например: «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка).

Поет, поет моя Танечка,

Поет, поет хорошая,

Хорошая, пригожая.



Поет, поет свою песенку:

Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один - пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь.

Песенка «Баю-баю!».

Перед пением покажите малышу куклу «Таню». Рассмотрите, какая Таня нарядная - красивое платье, бантик. Покажите, управляя куклой, как Таня ходит, как пляшет; скажите, что Таня устала, будет спать, надо ей спеть песенку.

Поете и укладываете куклу.

1. Баю-баю-баю,
Куклу раздеваю.
Куколка устала,
Целый день играла.
2. Положи, Танюша,
Щечку на подушку.
Вытяни ты ножки,
Спи, скорее крошка.
3. Баю-баю-баю,
Баю-баю-баю!
Таня засыпает,
Глазки закрывает.



Малыш начинает подпевать «баю-баю» и с вами, и без вас, играя с мишкой или куклой, зайкой и т.д. Еще один шаг вперед!

Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами, например, песенку «Птички» на народную мелодию, сл. И.

Плакиды.

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни - целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Песенки для слушания, подпевания и пения вы можете найти в музыкальных сборниках для детского сада.



*Конспект музыкального занятия
"Кто в теремочке живет?"
для детей младшего возраста
совместно с родителями*

*Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Журавушка»
Золотова Элона Маировна*



Заведующая ДОУ

МП



А.В. Каргинова

2022г

Цель: Развитие музыкальных способностей детей в процессе совместной музыкальной деятельности с родителями.

Задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности детей, в процессе различных видов деятельности ;
- Укреплять эмоциональную взаимосвязь между детьми и их родителями.
- Развивать слуховое восприятие, память, чувство ритма и внимание.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

1.Вход «Улыбка»

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, мои друзья!

Как рада видеть всех вас я!

Музыкальный руководитель приветствует каждого ребёнка, называя его по имени, гладит по ладошкам.

1,2,3 – здравствуй, говори

1,2,3 – маму обними.

Музыкальное приветствие: «Здравствуй, говори»

Зашагали ножки, прямо по дорожке,

С мамой веселее зашагали ножки.

1,2,3 – здравствуй, говори

1,2,3 – маму обними.

Побежали ножки, прямо по дорожке,

С мамой веселее побежали ножки.

1,2,3 – здравствуй, говори

1,2,3 – маму обними.

Музыкальный руководитель: Сегодня, сказка нас в гости приглашает.

Но чтобы до нее дойти, будут трудности в пути. Но мы уже большие, и со всем справимся. Посмотрите, мостик на пути, нужно по мостику пройти.

А потом по кочкам поскакать немножко. Мамочки давайте, деткам помогайте.

3.Упражнение « Дорожка с препятствием» (Мамы придерживают детей за руку, когда те идут через препятствие)



Музыкальный руководитель: Вот мы и пришли. Стоит в поле теремок, он не низок не высок. Давайте постучим, песенку споем и узнаем, кто в доме том? (родители и дети поют)

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в не высоком живет?

Мышка: Я Мышка – норушка, а вы кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Мышка: Какие вы маленькие....

Музыкальный руководитель: Нет, мышка, наши ребятки совсем не маленькие. Они много чему уже научились.

Мышка: Покажите мне тогда, что умеют ваши ручки?

4.Пальчиковая игра «Ладушки»

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Кашку наварили, кукол накормили.

Вот так, вот так кашку наварили.

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Молотком стучали, гвоздик забивали.

Тук-тук, тук-тук, гвоздик забивали.

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Очень вкусных пирожков, напекли немножко.

Вот так, вот так напекли немножко.

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Весело плясали, деток забавляли.

Ля-ля, траля-ля, весело плясали.

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Прилегли ладошки, отдохнуть немножко.

Баю бай, баю бай, баю бай, баю –бай ладошки.

Музыкальный руководитель: Мышка убежала, а мы еще раз песенку споем?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?



Лягушка: Ква! Ква! Я лягушка - квакушка! А вы кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Лягушка: Какие вы маленькие, какие вы славненькие. Угадайте, что звенит, и меня так веселит? (звенит бубном)

Молодцы, угадали. Бубны разбирайте, веселей играйте!

«Веселый бубен»

Медленно мы в бубен бьем и ничуть не устаем - 2 раза

А сейчас играй быстрее, ты ладошек не жалеешь - 2 раза

Медленно мы в бубен бьем и ничуть не устаем - 2 раза

Вот наш бубен весельчак, он звенеть умеет так - 2 раза

Музыкальный руководитель: Лягушка ускакала. Давайте узнаем, кто еще в теремочке живет?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Зайчик: Это я, Зайчик - попрыгайчик! А вы, кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Зайчик: Очень с ребятами поиграть я люблю. Вставляйте в кружок, поиграем дружок.

6.Игра: «Скачет Зайка»

Скачет зайка по дорожке, у него устали ножки,

Таня, Таня выходи, с зайкой вместе попляши.

Музыкальный руководитель: Зайчик дальше поскакал.

Давайте попрощаемся, скажем ему «До свидания». (дети прощаются)

А мы песенку споем? Кто еще в теремочке том?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Лисичка: Здравствуйте! Это я, Лисичка - сестричка! А вы кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Лисичка: Ах, какие детки славные! Веселые и забавные.

Вы возьмите-ка платочки, поиграйте с ним дружочки!

Игра с платочком «Прятки»

Лисичка: Ах, ребятки хороши! Все играли от души. Маму за руку берите, по кругу весело идите.

«Хоровод с мамами».



С мамами идут, гуляют малыши ,

Поглядите как милы и хороши. (Дети идут с мамами по кругу)

А теперь давайте мы покружимся.

И друг с другом навсегда подружимся (кружатся)

Припев 1: Хлоп, хлоп, хлоп в ладоши - 3 раза Хлоп, хлоп, хлоп!

Топ, топ, топнем ножкой - 3 раза Топ, топ, топ!

Припев 2: Шлёп, шлёп по коленкам - 3 раза Шлёп, шлёп, шлёп!

Прыг, прыг прыгнем вместе - 3 раза Прыг, прыг, прыг!

Музыкальный руководитель: И лисичка убежала. Давайте узнаем, кто еще в теремочке живет?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Волчок: Это я! Волчок – серый бочок! А вы, кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Волчок: Слышал, слышал я про вас. Мне звери рассказывали, какие вы дружные и веселые. А у меня для вас подарочек есть. (дает коробочку с шариками)

Музыкальный руководитель: Спасибо тебе, Волчок- серый бочок. Давайте шарики надует, вместе с ними потанцуем.

Танец – игра «Шарик» Е. Железнова

Музыкальный руководитель: Вот мы и узнали, кто в теремочке живет. Ребята, а кто еще в теремочке живет, но сегодня мы его не встретили?? (ответы детей – медведь)

Да, Мишка любит поспать. Не будем его будить.

А нам пора возвращаться в детский сад. Я предлагаю поехать на паровозике.

(Дети встают паровозиком , мамы встают парами в разных концах зала и поднимают руки вверх, дети «едут» под руками мам)

Игра «Паровозик»

Музыкальное прощание «Дружно, все, встали в круг»

Дружно все, встали в круг, за руки все взялись вдруг,

Будем рядом стоять, ручками качать!

Мы и пели, и играли, и немножечко устали,

А теперь скажем всем, До свидания!!



Конспект тематического занятия для детей старшего дошкольного возраста "В гости к музыкальным инструментам"

Цель: Формировать представление детей о музыкальных инструментах, посредством музыкально – игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Учить различать тембры музыкальных инструментов и классифицировать их по группам;

Продолжать обучать игре на шумовых и ударных музыкальных инструментах;

Обогащать представления об инструментах симфонического оркестра;

Развивающие:

Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности;

Развивать чувство ритма через использование звучащих жестов и ритмических карточек;

Воспитательные:

Формировать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу;

Воспитывать интерес и потребность к слушанию музыки;

Совершенствовать умение согласовывать движения друг с другом;

Воспитывать интерес к музыкальным инструментам, желание к обучению игре на них;

Оборудование: Мультимедийное оборудование ,ноутбук, пианино, карточки с изображением музыкальных инструментов, ДМИ (шумовые, музыкальные- гитара, баян, саксофон, барабан)

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал:

Перестроение «Марш – Парад»

Приветственная песенка: «Здравствуйте, ребята»

Музыкальный руководитель: Мы поздоровались голосом, а сейчас давайте поздоровается с помощью жестов.

Коммуникативный танец - игра «Здравствуй, говори»



(воспитатель после игры ставит коробку с музыкальными инструментами и сажает Буратино)

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам за помощью! Карабас - Барабас хочет, чтобы у него в театре был музыкальный оркестр. Но я ничего не знаю о музыкальных инструментах. А вы знаете? Ответ детей

Тогда можно я останусь у вас на занятии, а вы мне все расскажете и покажете! Ответ детей

Музыкальный руководитель: Хорошо, Буратино, оставайся у нас на занятии и внимательно смотри и слушай. А что у тебя в коробке? (трясет коробку)

Буратино: Я не знаю. Какие-то гремелки.

Музыкальный руководитель с детьми открывают коробку

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, здесь инструменты.

Давайте скажем, как они называются.

Речевая игра «Что это? »

Что это? Бу-бен

Что это? Ма-ра-кас

Что это? Тре-у- голь-ник

Что это?Кла-ве-сы

Музыкальный руководитель выкладывает 4 инструмента: треугольник, бубен, маракас, клавиесы.

Музыкальный руководитель: Какие это инструменты?

Дети: Шумовые

Музыкальный руководитель: Как вы определили?

Дети: Потому, что у них нет определенной высоты звука.

Музыкальный руководитель: А еще, какие бывают инструменты?

Дети: Музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель: А теперь подумайте, пение человека – это музыкальный звук или шумовой? (ответы).

Правильно, пение человека – это музыкальный звук.



Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю вам поиграть с шумовыми инструментами.

Ритмическая игра «Шурум-бурум» Т.Тютюнникова

Дети называют инструменты и прохлопывают ритмический рисунок.

2. Дети озвучивают каждый инструмент с помощью звучащих жестов.

Дети берут инструменты и озвучивают ритмический рисунок с помощью инструментов.

Во время игры Музыкальный руководитель меняет инструменты местами, таким образом, ритмический рисунок получается всегда разный.

Музыкальный руководитель: Отлично! Ребята, если Буратино собрался организовать оркестр, то он же не знает, как называют людей, которые играют на музыкальных инструментах. А вы знаете? (ответы – музыканты).

А кто руководит музыкантами, кто самый главный в оркестре? (дирижер).

Предлагаю поиграть в игру «Оркестр и дирижер»

Подвижная игра: «Оркестр и дирижер»

Музыкальный руководитель: Положите шумовые инструменты на стол, и перейдем к инструментам музыкальным.

Музыкальный руководитель: Давайте вспомним, на какие группы делятся музыкальные инструменты. (дети отвечают)

(показывает по очереди: гитару, баян, саксофон, барабан и спрашивает, какие инструменты есть в этой группе)

Музыкальный руководитель: (на 4 стула ставит муз.инструменты)

В этих домиках, будут жить музыкальные инструменты. Вы возьмите картинку и посмотрите внимательно, в какой дом поселить ваш музыкальный инструмент.

МДИ «Музыкальный домик»

Буратино: Это все хорошо. Но я даже на слух не могу отличить музыкальные инструменты. Для меня они все одинаково звучат.

Музыкальный руководитель: Буратино, наши ребята и это знают. Давайте поиграем в игру «Угадай, что звучит».

МДИ «Угадай, что звучит»



Музыкальный руководитель: Ребята, я очень рада, что вы столько всего рассказали про музыкальные инструменты. Буратино узнал от вас много интересного.

И я приглашаю вас побывать на концерте, где вы увидите профессиональных музыкантов, оркестр, дирижера и послушаете музыку.

Видеопросмотр Д.Шостакович «Полька»

Музыкальный руководитель: Ребята, какая музыка была по настроению? (ответы детей)

Польку написал композитор Дмитрий Шостакович. А какие еще произведения этого композитора, мы с вами слушали? (Вальс – шутка, Шарманка, Гавот)

А сейчас я предлагаю вам тоже стать музыкантами, взять инструменты и поиграть в оркестре. (дети берут музыкальные инструменты)

Встаньте по группам и давайте повторим свои партии. (дети играют ритмический рисунок)

9.Музыкальный оркестр Д.Шостакович «Шарманка»

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте спросим у Буратино: «Он все понял про музыкантов и музыкальные инструменты?»

Буратино: Спасибо вам, ребята. Вы такие молодцы! Так интересно мне все рассказали и показали! И я понял, чтобы стать музыкантом, надо очень многому научиться! До свидания!

Музыкальный руководитель: На этом наше занятие подошло к концу. А я прошу вас ответить на вопрос: «А вы хотели бы научиться играть на музыкальном инструменте? А на каком?» (Дети отвечают по очереди)



Сценарий праздника 8 Марта в старшей группе

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Карпуз»
Золоева Элона Маировна



Заведующая ДОУ

МП



Л.В.Каргинова

2022г

Цель

Создать веселое праздничное настроение ,организовать условия для реализации творческих способностей воспитанников, доставить радость детям и их родителям.

Задачи

- Воспитывать у детей любовь и уважение к женщинам, девочкам, мамам и бабушкам.
- Эмоционально воспринимать тексты стихотворения и музыку.
- Привлекать детей к активному участию в празднике.
- Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно.
- Совершенствовать коммуникативные навыки.

Мальчики входят вместе с ведущей...

ВЕДУЩАЯ.

Среди весенних первых дней
8 Марта всех дороже!
На всей земле, для всех людей
Весна и женщины похожи!
Успехов вам, здоровья вам,
И счастья мы желаем,
И с первым праздником весны
Сердечно поздравляем!

1 мальчик

Танцует лучик золотой,
Чуть зеркальце рукой задень,
Денек сегодня не простой,
Сегодня праздник ...

ВСЕ МАЛЬЧИКИ.

Мамин день!

2 мальчик

Как много их добрых и нежных
Сегодня на праздник пришло,



Для них расцветает подснежник
И солнышко дарит тепло!

3 мальчик

Зал улыбками искрится,
Гости сели по местам!
Но кого-то не хватает...

ВСЕ МАЛЬЧИКИ.

Наших славных, милых дам!

4 мальчик

Носик пудрят, глазки красят,
Перед зеркалом крутятся.
Подождите, наши дамы
Здесь появятся сейчас!

5 мальчик

Самые красивые,
Дорогие, милые,
Девочки отличные,

ВСЕ МАЛЬЧИКИ.

Очень симпатичные!

(входят девочки, встают перед мальчиками)

1 ребенок.

Пусть солнышко ласково светит,
Пусть птицы сегодня поют.
О самой любимой на свете –
О маме моей говорю!

2 ребенок.

Мама! Нет тебя дороже!
Мама все на свете может!
Мама! Кто роднее, чем она?
Мама! У нее в глазах весна!

3 ребенок.

Хотим «спасибо» вам сказать



За ласку и терпенье!
И этим праздником поднять
До неба настроение!

4 ребенок.

И сейчас, в нарядном зале,
Мы споем про милых мам,
Дорогие, эту песню

ВСЕ ДЕТИ.

От души мы дарим вам!

Песня «Мамины цветочки!» Сл. и муз. Эльпорт

Ведущий

Дорогие наши гости: бабушки и мамы! Мы очень рады, что вы пришли к нам в детский сад отметить замечательный праздник, который отмечают все женщины: и бабушки, и мамы, и маленькие девочки.

Ведущий.

8-е Марта – это любимый всеми праздник, и мы решили сделать этот праздник немного необычным. Посмотрите у меня в руках волшебная коробка

Над этой коробкой мы все поколдовали,
Добавили мечту туда, фантазию и смех-
Что получилось, узнаете сами,

Вот и готов наш сюрприз для всех! *(открывает коробку, достает цветок)*

Ведущий

Ах, какой цветок чудесный, необычный, интересный, как он называется?

Дети.

Цветик- семицветик.

Ведущий

Этот цветик не простой. Он может исполнить все, что мы захотим. Для этого только надо оторвать лепесток и сказать:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.



Лишь коснешься ты земли -

Быть по-нашему вели.

Главное наше желание сегодня - поздравить наших мам, бабушек, сестер.

Повеселиться вместе с ними. Лепесток мы будем отрывать и желания наши исполнять!

Первый лепесток мы отрываем

И концерт свой начинаем.

Дети

Ты лети, лети, лепесток,

Через Запад на Восток,

Через Север, через Юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснѐшься ты земли

Быть, по - моему, вели!

Ведущий

Мы хотим, чтобы сейчас здесь прозвучали стихи для наших любимых мамочек

1 ребенок

Мы сегодня поздравляем

Наших бабушек и мам!

И от всей души желаем

Счастья и здоровья вам!

2 ребенок

Дорогие наши мамы!

Заявляем без прикрас,

Что ваш праздник - самый, самый,

Самый радостный для нас!

3 ребенок

Нежный, добрый, очень милый

Праздник женский самый!

И весѐлый, и красивый,

С праздником вас, мамы!

4 ребенок



Поздравляем наших мам,
Обещаем честно вам:
Баловаться мы не будем
И про ссоры позабудем!

5 ребенок

Я сегодня не шалю,
Вовсе не проказник.
Догадались, почему?
Потому что праздник!

6 ребенок

Да, у мамы немало забот и хлопот.
Мы знаем, что часто она устает.
И маме любимой мы слово даем,

Дети

Что слушаться будем везде и во всем!

7 ребенок

Споем для мамы песенку!
Звенит она и льется.
Пусть маме будет весело,
Пусть мама улыбнется!

Песня «Мама – солнышко мое» муз. и сл. Эльпорт

Ведущий

Второй лепесток мы отрываем

И концерт свой продолжаем

Дети

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли
Быть, по –моему, вели!

Ведущий



Хотите, чтобы исполнилось третье желание? **Третий** лепесток я предложу
оторвать маму. (*Мама отрывает лепесток*)

Третий лепесток мама отрывает
И мы концерт свой продолжаем.

Дети:

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли

Мама.

Быть, по –моему, вели!
Я хочу, чтобы сейчас дети все пустились в пляс!

Танец «Губки бантиком»

Ведущий

Давайте попросим **четвертый** лепесток оторвать

Очень рада...отрываю...

Дети

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли

Гость

Быть, по –моему, вели!
Здесь загадка! Загадаю?
Кто расскажет сказку внучке, платье новое сошьёт,
Угостит печеньем сладким и частушки пропоёт,
Поиграет в «ладушки», испечёт оладушки?
Кто же это? Отвечайте! Ну, конечно (*бабушка*).

Ведущий

Для бабушек мы тоже приготовили сюрприз (встают полукругом в центре зала)



Хотите, я раскрою вам секрет? Чтобы мама всегда была молодой и красивой, нужно беречь её, помогать ей во всём! А вы, ребята, помогаете маме дома? Сейчас узнаем! *(Говорит мамам.)*:

Встанет утром он постели: «Вы куда рубашку дели?

Где ботинки? Где носок?»

Есть у вас такой сынок? (ответ мам)

Ведущий

Сам кровать застелил и цветочки сам полил,

Маме стол накрыть помог...

Есть у вас такой сынок?

Все игрушки раскидала и кричит:

«Ой, я устала!

Прибираться не могу, я вам завтра помогу!»

Есть у вас такая горе-помощница?

А другая дочка – чудо! Перемыла всю посуду,

Накормила Мурку-кошку, хоть сама-то ещё крошка,

Трудится, старается...

А вам такая нравится?

Ведущий

Да, ваши ребятишки – замечательные помощники: ловкие, умелые, заботливые!

Вот и сейчас им на месте не сидится, спешат помочь вам, дорогие мамы!

Танец «Стирка»

И еще ваши ребятишки хотят помочь

Вы все вместе играли

И – с кем не бывает? –ну, всё разбросали!

А маму не хочется вам огорчать...

Так что, не пора ли уборку начать?

ИГРА «СОБЕРИ ИГРУШКИ» (или разложи по местам карандаши, пазл, кисточки.... «Мелочь» 4-5 чел.)

Ведущий

Постарались от души, всё убрали, молодцы!



1 ребенок

Давайте же и бабушек
Поздравим с женским днем!
Для них прочтем стихи мы
И песенку споем!

2 ребенок

У бабули тоже праздник! Поздравляем! Поздравляем!
В праздник бабушек любимых удивляем, удивляем!

3 ребенок

Мы с бабуленькой – друзья!
Ведь она совсем как я!
Ходит в цирк на представление,
Любит сказки и варенье.

4 ребенок

И, конечно, бабушке
Нравятся оладушки:
Их без усталости печёт,
Ну а я...кладу их в рот!

Ведущий

Внучата приготовили для своих любимых бабушек в подарок песню.

ПЕСНЯ про бабушку

Ведущая.

Дети, а кто хочет загадать желание для всех ребят?

Пятый лепесток

Дети

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли

Ребенок.

Хочу, чтобы на праздник пришел герой из мультика!



Звучит музыка «Полет Карлсона». «Влетает Карлсон»

Карлсон.

Привет, малыши! Здравствуйте, мадамы!

Я – Карлсон...мимо сада пролетал и вас в окошко увидал!

Я – самый красивый, воспитанный, умный и в меру упитанный

Мужчина в полном расцвете сил!

Я пришел на праздник к вам, чтоб поздравить здесь всех женщин,

Ваших бабушек и мам!

От всей души вас поздравляю, счастья, радости желаю!

Ведущая.

Спасибо тебе, Карлсон за поздравление! У нас для тебя тоже есть

сюрприз! *(берет цветок)* Это волшебный цветок! Он исполняет все желания!

Хочешь загадать?

Карлсон.

Да, конечно, хочу! Только, что же загадать?... Банку варенья или торт?

Нет, лучше 2 банки варенья и 2 торта!..

Ведущая.

Карлсон, ай-ай-ай! Ты забыл, чей сегодня праздник? Может отложить варенье на потом? Сегодня нужно поздравлять женщин!

Карлсон.

Я тоже хочу загадать желание.

Ведущий

Шестой лепесток отрывает Карлсон

Дети

Ты лети, лети, лепесток,

Через Запад на Восток,

Через Север, через Юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли

Карлсон

Быть, по-моему, вели.



Хочу, чтобы ребята станцевали вместе с мамами (*отрывает лепесток*)

Танец «С мамочкой красавицей...»

Ведущая.

Кто еще загадает желание?

Седьмой лепесток отрывает ...

Дети.

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли

Ребенок.

Быть, по-моему, вели.

Я хочу, чтоб в этом зале мы устроили соревнования! (*дать слова заранее*)

Ведущая.

Что ж, песни и танцы были у нас,
Вот и для игр приблизился час!
Проверим, как вы умеете маме помогать.

Игра «Помоги маме»

Трое детей приглашают своих мам. Они садятся на стулья. В руках какая-нибудь емкость (корзинка, например)

Ведущая объясняет: Катина мама пойдет в театр,

Дашина мама будет стирать, а Кристинина мама будет вышивать. На столе лежат предметы, необходимые мамам. Нужно брать по одному предмету и нести своей маме. Кто быстрее все перенесет, тот и победит. Повторяется 2-3 раза.

Игра «Собери бусы для мамы»

Ведущая.

Бусы красивые маме купили,
Дома покупку на стол положили,
Котенок увидел – решил поиграть...
Что дальше? – Нам бусы теперь собирать!



Вызываются 2 ребенка со своими мамами. На столе деревянные «бусинки» двух цветов: синие и красные. Нужно нанизать бусы на шнурок и с помощью мамы надеть ей на шею.

Ведущий

И в заключении нашего концерта для мамочек дети исполнят танец с сердцами

«Танец с сердцами»

Для бабушек, мам, мы сегодня старались,

Мы пели, плясали, шутили, смеялись,

И в зале весна наступила у нас

От света, сияния женских глаз. С праздником, дорогие женщины!



Зав. Школы _____

д/с №3 «Карапуз»



Утверждаю

Заведующий МБДОУ

Л.В.Каргина

*План работы музыкального руководителя
с родителями
на 2022-2023 учебный год*



Музыкальный руководитель:

Золоева Э.М.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Консультация для родителей младшей группы «Колыбельная песня для ребенка» 3. Консультация для родителей старшей группы «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» 4. Участие в развлечении «День знаний». 5. Индивидуальные беседы по запросу родителей 6. Стенд «Музыка и дети»: - сетка музыкальных занятий - план проведения развлечений, праздников, досугов на первый квартал - памятка «Родители – первые музыкальные руководители малышей» - памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	1. Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» 2. Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома) 3. Участие родителей в подготовке и проведении осенних развлечений. Помощь родителей в изготовлении костюмов 4. Общее родительское собрание. Выступление на тему «Музыкальное воспитание в детском саду» 5. Выставка рисунков «Рисуем музыку осени» 6. Фотовыставка «Осенний калейдоскоп» 7. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Повторите с детьми» - рекомендации «Охрана детского голоса»
Ноябрь	1. Участие детей и родителей в РМО 2. Анкетирование «Праздники в детском саду»



	3. Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» в старшей группе 4. Стенд «Музыка и дети»: - рекомендации «Домашний концерт» - рекомендации «Играйте вместе с детьми»
Декабрь	1. Консультация в средней группе «Растем и развиваемся с музыкой» 2. Консультация в старшей группе «Влияние музыки на психику ребенка» 3. Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьез» 4. Рекомендации по подготовке к зимним праздникам. 5. Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями 6. Стенд «Музыка и дети»: - план проведения развлечений, праздников, досугов на второй квартал - «Поучите с детьми» - «Новогодние традиции»
Январь	1. Открытое мероприятие «Музыкальная гостиная» в старшей разновозрастной группе 2. Консультация «О домашней фонотеке» в старшей группе 3. Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» в средней группе 4. Участие родителей в развлечении «Колядки» - пошив костюмов, изготовление масок 5. Стенд «Музыка и дети»: - список репертуара для релаксации всей семьи - памятка «Культура поведения родителей на детском празднике»
Февраль	1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» в подготовительной группе 2. Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» в старшей группе 3. Участие в фольклорном празднике «Да мы с ложками, да мы с трещетками» 4. Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества. Отзывы пап о



фед. Центр

	проведенном празднике. 5. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Воспитание маленького патриота» - рекомендации «Советы родителям, которые помогут ввести малыша в огромный прекрасный мир большого музыкального искусства»
Март	1. Индивидуальная работа: - Разучивание танцев с мамами - Помощь в оформлении зала 2. Праздничные утренники. Активное участие мам и бабушек. 3. Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 4. Стенд «Музыка и дети»: - план проведения развлечений, праздников, досугов на третий квартал - памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»
Апрель	1. Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников. 3. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Победы 4. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки!» - памятка «Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей»
Май	1. Досуг «Этот День Победы» 2. Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» в старшей разновозрастной группе 3. Консультация «Ребёнок и окружающая его звуковая среда» в средней разновозрастной группе 4. Выставка «Рисуем музыку Весны» 5. Фото галерея талантов



	6. Привлечение родителей подготовительных групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал» 7. Стенд «Музыка и дети»: - план досугов и развлечений на летний период - памятка «Сходите с ребенком на концерт» 8. День дигорского языка.
--	---













1.1.6. Результаты творческой, спортивной деятельности воспитанников в мероприятиях различных уровней



ДИПЛОМ

Награждаются
воспитанники МБДОУ д/с №3 «Карапуз»
победители
муниципального музыкального конкурса
«Веселые нотки» в номинации музыкальный
оркестр с исполнением сольной песни.
Музыкальный руководитель : Золоева Э.М.



Начальник УО АМС МО
Дигорский район

Цаголова Н.Б.

Дигора-2021г



ДИПЛОМ

Награждаются
воспитанники МБДОУ д/с №3 «Карпуз»
призеры (2 место)
муниципального конкурса
«Драматизация сказки Басня И.В. Крылова»
Музыкальный руководитель : Золоева Э.М.

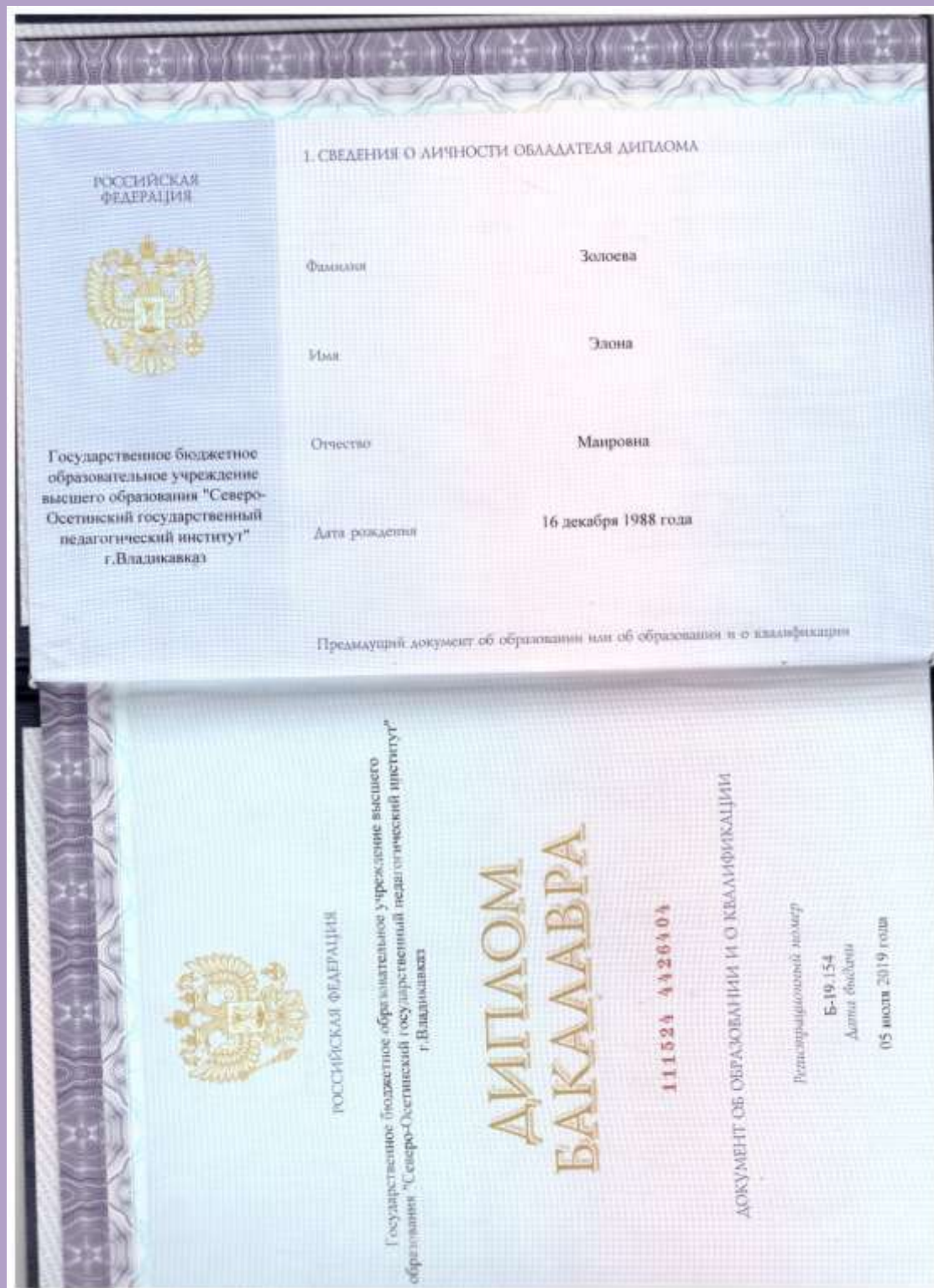


Начальник УО ЯМС МО
Дигорский район

Цаголова Н.Б.

Дигора-2022г

1.2.1. Систематичность повышения квалификации



4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (ПРОЕКТЫ)	ОЦЕНКА
1. Педагогика 2. Методика музыкального образования и музыкально-педагогический практикум	хорошо хорошо

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Направленность (профиль) образовательной программы: Музыкальное образование.
 Форма обучения: заочная.

Пройдено ускоренное обучение по образовательной программе.

Руководитель образовательной
 организации

Л. А. Кучнева



Кучнева Л.А.

Настоящее приложение содержит 4 страниц

БЕЗ ЛИЧНОСТИ НЕДЕЙСТВОВАЮ

1.3.1. Награды за успехи в профессиональной деятельности





ГРАМОТА

Награждается
Золоева Элона Маировна,
музыкальный руководитель МК ДОУ №3 «Карануз» г.Дигора

За подготовку победителя в Муниципальном конкурсе
«Веселые нотки», Колоева Кермена в номинации
«Сольное выступление».

Начальник УО
Дигорского района



В.Корнаев

Дигора 2021г.

II .Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности

2.1.Выступления, мастер-классы на методических объединениях, курсах повышения квалификации, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах и др.



Управление
Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад
№3 «Карапуз» г.Дигора
Дигорского района

РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания, Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79
электронная почта: super.karapuz@yandex.ru

Исх № 51 от 14.11.2022

Справка

Настоящая справка подтверждает, что музыкальный руководитель МБДОУ д/с №3 «Карапуз» г.Дигора Золоева Элона Маировна провела следующие открытые занятия на уровне ДОУ

№	Тема	Дата
1	Театрализованного представления по мотивам басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» в старшей группе	2022г
2	Развлечение для детей старшей группы «Осенних красок хоровод»	2021г
3	НОД "Кто в теремочке живет?" для детей младшего возраста совместно с родителями	2019г
4	НОД по музыкальному развитию в старшей группе с применением ИКТ технологий. «Осеннее настроение»	2022г
5	Праздник 8 Марта в старшей группе	2022г

Заведующий ДОУ _____ Д.В.Каргинова
МП



2.2. Научно-методические и учебно-методические публикации, в том числе интернет-публикации методических материалов (методических разработок, статей, пособий, видеозанятий, презентаций и др. ЭОР)

Управление
Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад
№3 «Карапуз» г.Дигора
Дигорского района

РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания., Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79
электронная почта: super.karap@yandex.ru

Исх№ 49 от 14.11.2022

Информационный отчет
Музыкального руководителя МБДОУ д/с №3
г.Дигора РСО-Алания
Золоевой Эланы Маировны
«Научно-методические публикации,
в том числе интернет публикации методических
материалов»

Заведующая ДОУ
МТ



Л.В. Каргина Л.В. Каргина

Дигора-2022г

Педагогический опыт-это такое мастерство педагога, которое дает стабильно-высокие результаты в обучении и воспитании детей; и развитии конкретного воспитателя, руководителя; в самосовершенствовании профессионально-педагогической компетенции педагогических работников образовательных учреждений. Свои методические разработки я транслирую на сайте

<https://подари-знание.рф/итоги/2635146//> и на сайте МБДОУ

<http://digora3.irdou.ru/> на <https://froc.pyc/public/>

- Публикация: "Осенний праздник"
- Публикация: "Стрекоза и муравей"
- Публикация: "Консультация для родителей.подпевайте с детьми дома"

На каждую публикацию у меня есть свидетельства, которые прилагаются к моему отчету.



Зав. *В.И.И.*



СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ RS 338 - 180941

Настоящим удостоверяется, что работа

"Осенний праздник"

опубликована в сборнике

"Актуальные аспекты образования" (г.Москва)

Автор работы

Золоева Элона Маировна

МБДОУ №3 .Дигора РСО-Алания

Опубликованная работа соответствует ФГОС

Адрес интернет-публикации: <https://fgos.ru/sbornik>

Сборник опубликован на сайте Образовательного портала "ФГОС.РУС", являющегося официальным всероссийским средством массовой информации (СМИ), зарегистрированным в Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ №ФС77-56431

12.11.2022

Председатель оргкомитета
Миронова А.Н.





ФГОС.РУС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА

<https://fgos.rus>

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ Эл. № ФС77-55431



ДИПЛОМ

№ RS 338 - 180951

Награждается

Золоева Элона Маировна

музыкальный руководитель
МБДОУ №3 „Дигора“ РСО-Алания

Участник

Международного педагогического конкурса

"Новаторство и традиции"

(г.Москва)

Номинация:

"Методические разработки"

Конкурсная работа:

"Консультация для родителей"

Конкурсная работа соответствует ФГОС

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте

Образовательного портала "ФГОС.РУС" по адресу: <https://fgos.rus/result>

Образовательный портал «ФГОС.РУС» является проектом Центра гражданского образования «Восхождение» (<https://civiledu.ru>). Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

12.11.2022

Председатель оргкомитета

Миронова А.Н.





ФГОС.РУС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА

<https://fgos.rus>

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ Эл № ФЦ77-56431



ДИПЛОМ

№ RS 338 - 180949

Награждается:

Золоева Элона Маировна

музыкальный руководитель
МБДОУ №3 Дигора РСО-Алания

Участник

Международного педагогического конкурса
"Новаторство и традиции"
(г. Москва)

Номинация:

"Методические разработки"

Конкурсная работа:

"Стрекоза и муравей"

Конкурсная работа соответствует ФГОС

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте
Образовательного портала "ФГОС.РУС" по адресу: <https://fgos.rus/result>

Образовательный портал «ФГОС.РУС» является проектом Центра гражданского образования
«Восхождение» (<https://civiledu.ru>). Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ
№ФЦ77-56431

12.11.2022

Председатель оргкомитета

Миронова А.Н.





ДИПЛОМ

№ RS 338 - 180950

Награждается

Золоева Элона Маировна

музыкальный руководитель
МБДОУ №3 .Дигора РСО-Алания

Участник

Международного педагогического конкурса
"Новаторство и традиции"
(г.Москва)

Номинация:

"Методические разработки"

Конкурсная работа:

"Осенний праздник"

Конкурсная работа соответствует ФГОС

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте

Образовательного портала "ФГОС.РУС" по адресу: <https://fgos.rus/result>

Образовательный портал «ФГОС.РУС» является проектом Центра гражданского образования
«Восхождение» (<https://civiledu.ru>). Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ
№ФС77-56431

12.11.2022

Председатель оргкомитета
Миронова А.Н.





ФГОС.РУС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА

<https://fgos.ru>

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ Эл № ФС77-56431



СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ RS 338 - 180946

Настоящим удостоверяется, что работа

"Стрекоза и муравей"

опубликована в сборнике

"Актуальные аспекты образования" (г.Москва)

Автор работы:

Золоева Элона Маировна

МБДОУ №3 Дигора РСО-Алания

Опубликованная работа соответствует ФГОС

Адрес интернет-публикации: <https://fgos.ru/sbornik>

Сборник опубликован на сайте Образовательного портала "ФГОС.РУС", являющегося официальным всероссийским средством массовой информации (СМИ), зарегистрированным в Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ №ФС77-56431

12.11.2022

Председатель оргкомитета

Миронова А.Н.



3.2. Общественная и профессиональная активность педагога в качестве эксперта, члена жюри конкурса, аттестационной комиссии и т.д.



Управление
Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад
№3 «Карапуз» г.Дигора
Дигорского района
РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания., Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79
электронная почта: super.karap@yandex.ru

Исх№ 49 от 14.11.2022

СПРАВКА

Настоящая справка выдана музыкальному руководителю МБДОУ д/с №3 «Карапуз» г.Дигора Золоевой Элоне Маировне для представления в аттестационную комиссию и подтверждает, что за межаттестационный период она принимала активное участие в качестве члена жюри в конкурсах на уровне ДОУ :

№	Название конкурса	год
1	«Инсценировка осетинской сказки»	2019
2	«Огород у нас хорош, все что хочешь в нем найдешь»	2020
3	«Лучший музыкальный уолок в группе»	2021

Заведующий ДОУ

МП



 И.В.Каргинова

3.3. Участие в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса



Образования
Администрации
Муниципального
образования
Дигорский район

МБДОУ детский сад
№3 «Карапуз» г.Дигора
Дигорского района
РСО-АЛАНИЯ

363410, РСО-Алания., Дигорский район, г. Дигора, ул. Калицова 79 «а», (867)33 91-2-79

электронная почта: super.karapuz@yandex.ru

Исх.№ 50 от 14. 11. 2022

Справка

Дана Золоевой Э.М. для предоставления в аттестационную комиссию и подтверждает, что она принимала активное участие в разработке основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №3 «Карапуз».

Заведующая МБДОУ д/с №3

Л.В.Каргинова

М.П.



Утверждено на педсовете №3 от 29.04.2021г



Л.В.Каргинова

МП

План деятельности рабочей группы по разработке основной общеобразовательной программы МКДОУ д/с №3 «Карпуз».

Наименования мероприятия	Сроки	Ответственные
Знакомство с положением о рабочей группе. Распределение полномочий членов рабочей группы. Разработка и принятие плана деятельности рабочей группы по разработке ООП ДО МКДОУ д/с №3 «Карпуз».	май 2021	старший воспитатель
Разработка Программы.1.Обязательная часть образовательной программы ДОУ.		
1.Разработка целевого раздела Программы:		
Пояснительная записка Программы Планируемые результаты освоения Программы.	май 2021	старший воспитатель члены рабочей группы

2.Разработка содержательного раздела программы			
Проектирование образовательной области «Физическое развитие»	май 2021		старший воспитатель старший воспитатель члены рабочей группы
Проектирование образовательной области «Познавательное развитие»	май 2021		старший воспитатель члены рабочей группы
Проектирование образовательной области «Речевое развитие»	май 2021		старший воспитатель члены рабочей группы
Проектирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	май 2021		старший воспитатель члены рабочей группы
Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	май 2021		старший воспитатель члены рабочей группы
		Сроки	Ответственный
Мероприятия			
Проектирование содержания коррекционной работы			
Составление режима образовательной нагрузки		май 2021	члены рабочей группы
Моделирование образовательного процесса(вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников)		май 2021	члены рабочей группы

3. Разработка организационного раздела Программы

• Описание материально-технического обеспечения; • Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания • Распорядок или режим дня; • Особенности организации предметно-пространственной среды	Июнь-2021	старший воспитатель члены рабочей группы
--	-----------	--

Разработка программы. 2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Проектирование направлений, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных	Июнь-2021	старший воспитатель члены рабочей группы
Представление и обсуждение проекта образовательной программы ДОУ на педагогическом совете. Принятие образовательной программы.	Июнь-2021	старший воспитатель члены рабочей группы
Составление краткой презентации Программы, представление Программы родительской общественности на сайте дошкольного образовательного учреждения.	Июнь-2021	старший воспитатель члены рабочей группы
Реализация образовательной программы ДОУ: управление, контроль, руководство, коррекция образовательного процесса в ходе реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО.	Июнь-2021	старший воспитатель члены рабочей группы
Представление проекта ООП ДОУ на заседании педагогического совета	Июнь-2021 г	старший воспитатель члены рабочей группы

с.ав. Шап.

«Утверждаю»:

Заведующая МБДОУ

№3 г.Дигора

Л.В.Каргинова



**План работы музыкального руководителя
Золоевой Элоны Маировны
на летний период
в МБДОУ №3 г.Дигора РСО-Алания
на 2022-2023уч.год**

Цель: Проведение музыкальных развлекательных мероприятий с детьми в летний период, развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников, формирование устойчивого интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.

ИЮНЬ

<u>Дата</u>	<u>Развлечение дошкольная группа</u>	<u>Развлечение ясельная группа</u>	<u>Ответственные</u>
03.06.2023	Совместный праздник «День защиты детей»		Муз. руководитель, воспитатели.
05.06.2023	Музыкально-спортивный праздник «Лето красное пришло, что готовит нам оно?» Скакалки, обручи, мячи, ведерки для песка, ведерки с водой.		Муз. руководитель, воспитатели, медсестра.
10.06.2023	Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Муз. игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».	Разучивание песни «Детский сад» Железнова. Муз. игра «Весёлый пляс». Разучивание движений танца Матрёшки».	Муз. руководитель, воспитатели.
12.06.2023	Совместный музыкально-спортивный праздник «День России»		Муз. руководитель, воспитатели, медсестра.
17.06.2023	«Солнышко»	- «Зверобика»	- Муз.

	музыкальная аэробика с лентами	музыкальная аэробика с предметом (кубик).	руководитель, воспитатели.
19.06.2023	«День весёлой маски» - театрализованное представление сказки «Теремок».	«Пятница – Забавушка» -театрализованная игра-постановка с элементами драматизации «Репка».	Муз. руководитель, воспитатели.
24.06.2023	Разучивание песни «Здравствуй, лето Курячий Е. Разучивание движений танца «Ромашки». Муз. игра «Ручеёк». Релаксация под пение птиц в лесу.	«День бантика» — развлечение	Муз. руководитель, воспитатели.
26.06.2023	Совместный музыкально-спортивный праздник «Лето - это здорово! » Скакалки, обручи, мячи, ведерки для песка, ведерки с водой.		Муз. руководитель, воспитатели, медсестра.

Август

<i><u>Дата</u></i>	<i><u>Развлечение дошкольная группа</u></i>	<i><u>Развлечение ясельная группа</u></i>	<i><u>Ответственные</u></i>
12.08.2023	Театральная постановка сказки «Кошкин дом». Повторение слов песни «Три цвета флага». Разучивание танца «Моряки».	«День сказки» — развлечение Разучивание танца «Мы маленькие звёзды».	Муз. руководитель, воспитатели.
14.08.2023	«День улыбок» — развлечение	«На бабушкином дворе» — развлечение	Муз. руководитель, воспитатели.
19.08.2023	«Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	«Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	Муз. руководитель, воспитатели.
21.08.2023	Спортивно-музыкальное развлечение «День Российского флага»		Муз. руководитель, воспитатели, медсестра.
26.08.2023	Развлечение «До свиданье, Лето! Осенние букеты, корзинка с подарками от лета. Разучивание слов песни «Наш сад».	Развлечение «До свиданье, Лето!» Разучивание танца «Раз ладошка».	Муз. руководитель, воспитатели.
28.08.2023	«Новых малышей встречаем!» — праздничная линейка		Муз. руководитель, воспитатели.

Зав. ЗДН

3.4. Участие педагога в профессиональных конкурсах



*Республиканский конкурс
«Лидер в дошкольном образовании-2019г»*



